

# *DARK FIRE*

Light YOUR Fire

## Sonorità versatili come mai prima d'ora.

Mai prima d'ora una chitarra era stata in grado di produrre ogni suono chitarristico immaginabile.



### Tecnologia Chameleon Tone.

Analogica o digitale, la Gibson Dark Fire ti offre un'infinità di possibilità sonore per adattare il tono della Dark Fire all'ambiente in cui ti trovi. Si comincia con l'elemento base di una chitarra, i pickup. La Gibson Dark Fire monta due dei pickup Gibson più apprezzati: il P90h al manico e il Burstbucker 3 al ponte. Entrambi sono impreziositi dai nuovi copripickup in carbonio, che si abbinano in modo impeccabile all'innovativa verniciatura della Dark Fire.

### Capacità acustiche.

La Dark Fire ti permette anche di regolare e fondere il suono acustico del pickup piezo al ponte con quello dei pickup tradizionali della chitarra. Questo è possibile grazie al rivoluzionario potenziometro girevole che fa parte della levetta del selettore dei pickup. Ruotando la testa della levetta in senso orario o antiorario, è possibile fondere il suono acustico del piezo da zero per cento suono acustico (100 per cento pickup tradizionali) a 100 per cento suono acustico (niente pickup tradizionali).

### Il nuovo pickup Gibson P-90.

Il nuovo pickup soapbar nero P-90H è un altro esempio della volontà di Gibson di essere sempre un passo avanti. Questo nuovo pickup produce il classico tono caldo del leggendario pickup singlecoil Gibson P-90, ma senza il ronzio dei 60 Hz che affligge i pickup singlecoil tradizionali. Gli ingegneri Gibson sono riusciti a mantenere tutte le caratteristiche vintage del P-90 e ad offrire la stessa potenza e la bella risposta degli alti che tuttora rende il P-90 uno dei pickup più apprezzati al mondo.



## Burstbucker 3.

Il Burstbucker 3 è arrivato sulle scene nel 1990 e, come i Burstbucker 1 e 2, rappresenta il tentativo di Gibson di catturare e ricreare le caratteristiche degli humbucker Patent Applied For di fine anni '50. Nel piano del negozio dello stabilimento originale Gibson a Kalamazoo, in Michigan, i primi humbucker Gibson PAF venivano avvolti usando macchinari imprecisi e il risultato erano pickup con

una potenza e un tono molto variabili. La linea Burstbucker rappresenta quelle variazioni, ma con qualche moderno accorgimento. Il Burstbucker 3 fornisce un tono PAF storicamente accurato con due bobine leggermente sovrattorcigliate, creando un tono grezzo e arioso con un mordente che spicca in qualsiasi impasto sonoro.

## Pickup piezo al ponte.

La Dark Fire presenta anche un rivoluzionario pickup piezo al ponte progettato da Gibson, che consiste di sei pickup piezo singoli, uno per ogni selletta/corda. Questi pickup piezo passano attraverso un amplificatore attivo di qualità da studio che crea un suono acustico più potente e naturale. I due pickup elettromagnetici classici e il pickup piezo al ponte sono collegati in modo tale da permettere a ogni singola bobina di essere usata in una matrice di commutazione, per offrire oltre 20 combinazioni di tono separate e un'incredibile varietà di possibilità tonali.

## Potenzionometro del tono e CPA.

Anche il potenziometro de tono e il CPA della Dark Fire sono stati riprogettati in modo tale che ruotare la manopola del tono permetta una modifica significativa e molto intuitiva del tono, rendendo più facile la ricerca del tono desiderato. Questa innovativa circuiteria Gibson è realizzata con qualità da studio, con rumore e perdita di segnale molto bassi, in modo da fornire il suono più autentico possibile.



## PerfectSetup™ by PLEK.

Il pacchetto Dark Fire comprende inoltre il comodo e rapidissimo profilo asimmetrico del manico, che offre una suonabilità ottimale grazie a PerfectSetup™, una configurazione automatica resa possibile dal rivoluzionario sistema PLEK a controllo numerico, considerata la più precisa tecnologia di configurazione della chitarra attualmente disponibile.

**E non finisce qui...**Inoltre, la Dark Fire presenta Locking Tuners migliorati, un dado privo d'attrito a base di Teflon, un ponte che si blocca sui perni e un sistema di camere tonali che garantisce peso, equilibrio e sonorità pressoché perfette. Ciò rende la Dark Fire una delle chitarre Les Paul con maggior sustain mai prodotta.

## Bellezza e cervello.

La Dark Fire coniuga la classica linea Les Paul con nuove funzionalità.

### Un vero schianto.

La mitica Les Paul è una chitarra senza tempo e non ha certo bisogno di presentazioni. La sua forma è la più funzionale e riconoscibile al mondo e la nuova Dark Fire sviluppa ulteriormente questa sua peculiarità.

**Tradizionale intarsio “Flowerpot”**. La paletta della Dark Fire sfoggia il tradizione intarsio Gibson “vaso di fiori”. Questo intarsio in stile art nouveau è stato usato per la prima volta in una forma simile nella paletta del mandolino F4 datato 1911 e successivamente nel piallaccio della paletta della L5, direttamente sotto il logo Gibson. Questo storico intarsio è presente anche sulla paletta di numerosi altri modelli Gibson, tra cui la Byrdland, la nuova Longhorn Double-Cutaway e molti altri mandolini, banjo e chitarre acustiche.



### Classici intarsi nel manico.



I classici intarsi nel manico della Dark Fire rimangono una delle caratteristiche più riconoscibili di molti modelli Gibson tradizionali, tra cui le ES-335 dei primi anni '60 e la moderna Flying V Custom. Gli intarsi nel manico della Dark Fire sono realizzati in acrilico e dotati di un inconfondibile look in fibra di carbonio per un aspetto ultramoderno. Sono inseriti nella tastiera mediante un processo che elimina ogni interstizio e non richiede l'impiego di stucco. Il risultato è una tastiera bella da vedere e comoda da suonare.

### La finitura Dark Fire.

Tutte le Gibson Dark Fire della prima serie in edizione limitata saranno caratterizzate da una straordinaria finitura Dark Fire in nitrocellulosa, realizzata espressamente per questa serie esclusiva. Si tratta di una delle finiture più sensazionali mai uscite da uno stabilimento Gibson ed è realizzata combinando le comprovate tecniche di applicazione della finitura nitro standard con diverse nuove procedure che mettono in risalto la naturale bellezza del legno. Il risultato è un colore eccezionalmente brillante, che sottolinea in modo naturale le peculiari venature di ogni pezzo di legno. Corpo e manico in mogano sono satinati, mentre a top e paletta è stata applicata una finitura lucida a spruzzo.



## **Doppio Binding nero.**

Il corpo è rivestito con un doppio binding nero che accentua l'esclusiva finitura della Dark Fire, offrendo la consueta funzione protettiva ed estetica del binding Gibson. Il processo di applicazione del binding sul corpo della Dark Fire è quello che gli artigiani Gibson utilizzano da oltre 100 anni. E nonostante qualcuno metta in discussione l'utilità del binding, Gibson lo considera una parte essenziale della sua lunga e gloriosa tradizione artigianale e un elemento di design imprescindibile, che aggiunge eleganza e protegge gli spigoli della cassa.

## **Corpo con cassa armonica in mogano.**

Il corpo con cassa armonica in mogano della Dark Fire, garantisce peso, equilibrio e sonorità pressoché perfette. Uno dei segreti degli esperti artigiani di Gibson USA per riuscire a ottenere questo equilibrio è intagliare le casse secondo un progetto ben preciso, partendo dai fondi di mogano per la Dark Fire, utilizzando una macchina a controllo numerico informatico prima di passare alla fase di incollaggio della cassa armonica in acero. La progettazione dei tagli è stata decisa dopo un'attenta analisi delle caratteristiche di risonanza della Les Paul. Questo procedimento è stato affrontato nella consapevolezza che qualsiasi modifica alla formula avrebbe avuto ripercussioni sulle caratteristiche sonore dello strumento. Il risultato finale è una chitarra comoda e leggera, acusticamente più potente, con un aumento nel sostegno e nella risonanza.

## **Gli ultimi tocchi.**

Altri elementi di design esclusivi della Dark Fire sono il dado realizzato con uno speciale materiale a base di Teflon, che semplifica e velocizza l'accordatura, il coperchio truss rod in alluminio anodizzato, manopole di tono e volume nere con inserti cromati e un comodo e rapidissimo manico asimmetrico con tecnologia PerfectSetup™ di Gibson, reso possibile dal rivoluzionario sistema PLEK a controllo numerico, considerata la più precisa tecnologia di configurazione della chitarra attualmente disponibile.

# La scienza del suono.

Sonorità e innovazione si fondono in questo incredibile connubio di tecnologia Chameleon Tone e tecnologia Robot Guitar di seconda generazione.



## Tecnologia Chameleon Tone.

L'originale Robot Guitar ha suscitato grande scalpore nel mondo della sei corde quando è presentata a dicembre 2007, ma la nuova Dark Fire è semplicemente il più avanzato sistema-chitarra mai realizzato. Infatti, molti degli sviluppi tecnologici della Dark Fire erano praticamente inconcepibili alcuni anni fa. La nuova Dark

Fire è un vero e proprio aggiornamento sotto tutti i punti di vista. Le chiavette servoassistite, il sistema di accordatura, le funzioni della batteria e persino le inarrivabili capacità sonore di una chitarra totalmente digitale e della tecnologia Chameleon Tone. Immagina la possibilità di modificare il tono della chitarra a seconda dell'ambiente in cui ti trovi. Tutte queste innovazioni ti offrono un'eccezionale varietà di suoni e funzionalità, grazie a cui potrai dare libero sfogo al tuo potenziale creativo.

## 500 accordature con una sola carica.

Anche la batteria e il circuito elettrico della Dark Fire sono stati notevolmente migliorati, e ora durano quasi il doppio, persino con le prestazioni più avanzate della chitarra. Ora con una carica si riescono a effettuare quasi 500 accordature. E non bisogna dimenticare che si può suonare la Dark Fire anche mentre la batteria è in carica.

## Guitar Rig 3 fa parte del pacchetto Dark Fire.

Oltre al RIP, ogni chitarra è fornita con un software facile da installare e dotato di un driver professionale a bassa latenza, in grado di guidare la Dark Fire in una ben nutrita libreria di effetti, il tutto inserito nella versione modificata da Gibson del celebre software di elaborazione Guitar Rig 3. Tramite le capacità di connessione del RIP è possibile indirizzare questi effetti alla tua musica live, registrata o entrambe. Collegati a Guitar Rig e prova la sua versatile selezione di effetti ed emulatori di amplificatori e casse acustiche: in un istante potrai creare i suoni di chitarra che hanno fatto la storia delle musica. Naturalmente i possessori di Dark Fire potranno anche collegarsi via internet tramite il RIP per scaricare gli aggiornamenti del firmware e aggiornamenti software non appena Gibson li renderà disponibili.



## Manopola MCK.

Il punto di controllo centrale di tutte le potenti funzioni della Dark Fire è la manopola MCK (Master Control Knob), completamente ridisegnata con una migliore ergonomia e un sofisticato display a colori a matrice di punti, dotato di LED e tecnologia avanzata light pipe. In questo modo il display è più completo e più facile da vedere in qualunque condizione di luminosità. Oltre al display superiore, la manopola MCK presenta simboli illuminati a LED

lungo il bordo esterno, che si fondono con il colore della manopola e risultano visibili solo quando sono accesi. La nuova manopola MCK della Dark Fire permette inoltre di cambiare pickup e bobine, permettendoti di regolare automaticamente e simultaneamente tono e accordatura, anche più volte durante la stessa canzone.



## StraRIPante.

Il Robot Interface Pack (RIP) è il sistema che spalanca alla Dark Fire le porte della tecnologia Chameleon Tone e di una sbalorditiva versatilità tonale. Sia dal vivo che nella tranquillità di camera tua, il RIP della Dark Fire ti permette di realizzare appieno il potenziale della tecnologia Chameleon Tone e creare paesaggi sonori inimmaginabili. Il pannello frontale del RIP dispone di un

unico ingresso stereo da 1/4" per la Dark Fire e di un'uscita cuffie da 1/8" con controllo del volume e luce pilota, che passa da blu fioco a blu acceso quando viene rilevata la Dark Fire. Il pannello posteriore è dotato di due uscite di linea bilanciate da 1/4", un connettore FireWire per collegarsi al computer, un connettore hex che trasporta il segnale di ogni corda e un'uscita piezo composita. È disponibile anche un adattatore opzionale che permette di collegare l'uscita hex alle più diffuse interfacce MIDI per chitarra, come quelle prodotte da Roland e Axon, oppure per separare i sei segnali e inviare ognuno di essi a un connettore bilanciato da 1/4". È presente inoltre un connettore da 12 V CC per l'alimentatore del RIP, che svolge una duplice funzione: alimentare il RIP e ricaricare la batteria della Dark Fire quando è necessario.

## Totalmente aggiornabile, sempre all'avanguardia.

La Dark Fire che acquisti oggi è progettata per rimanere al passo con i prossimi sviluppi realizzati da Gibson; l'elettronica è facilmente removibile dalla chitarra e sostituibile quando arriverà la prossima generazione di tecnologie Robot. Altrettanto semplice è sostituire i pickup. Il corpo dello strumento, abilmente modellato sulla forma della Les Paul, mantiene la propria integrità a prescindere dall'elettronica utilizzata e manterrà il proprio valore indipendentemente dalle modifiche tecnologiche.



## Chiavette servoassistite più piccole, più leggere e più veloci.

Le chiavette servoassistite della Dark Fire sono notevolmente più piccole e leggere, e più in linea con le dimensioni e il peso delle chiavette tradizionali. Sono anche nettamente più veloci. Ora puoi accedere a qualsiasi accordatura preimpostata in meno di un secondo, perciò non è impossibile cambiare accordatura anche durante una canzone, qualora fosse necessario. Inoltre, ora le chiavette possono essere azionate sia elettronicamente sia manualmente una per una.

## Presto disponibili apparecchiature audio specifiche per la Dark Fire.



Gibson sta già sviluppando una gamma di apparecchiature audio espressamente studiate per la nuova Dark Fire, alcune delle quali vedranno la luce già agli inizi del 2009, tra cui un piccolo trasmettitore Bluetooth che permette di collegarsi senza fili al computer.

## Aggiorna la tua Robot originale.

Questi incredibili progressi non sono appannaggio solamente dei possessori della nuova Gibson Dark Fire. I chitarristi Gibson che hanno acquistato la Robot originale riceveranno a breve un'offerta per passare alla nuova tecnologia di autoaccordatura firmata Dark Fire. Nel giro di qualche mese verrà commercializzato un kit di aggiornamento a un prezzo notevolmente inferiore a quello standard, poiché l'obiettivo di Gibson è offrire sempre ai propri clienti prodotti tecnologicamente all'avanguardia. La parte elettronica può essere facilmente rimossa, quindi sostituirla con nuovi aggiornamenti di tecnologia robotica o magari montare pick up differenti. La perfetta lavorazione di questo strumento è basata sul concetto tradizionale di Les Paul- uno strumento che conserva la sua integrità con qualsiasi tipo di elettronica usata in esso mantenendo il suo valore nonostante tutte le modifiche tecnologiche.

Per tutti coloro che acquisteranno la mitica Dark Fire  
Guitar Rig 3 e Ableton Live

