

## LD SYSTEMS VIBZ 10 C

**207,00 € tax included**

Reference: LDVIBZ10C

LD SYSTEMS LD Systems VIBZ 10 C - Mixer a 10 canali con compressore



VIBZ 10 è un mixer molto versatile con quattro ingressi per microfono simmetrici che dispongono di preamplificatori di qualità, filtri passa alto e alimentazione phantom attivabile. Due canali microfono sono dotati di insert che permettono di elaborare i segnali individualmente, altri due possono essere utilizzati in alternativa come canali di linea stereo.

Per una regolazione perfetta del suono, VIBZ 10 è dotato di equalizzatori a tre bande di grande precisione con frequenze medie selezionate, due canali stereo sono regolabili con equalizzatori a due bande, mentre il compressore integrato a regolazione continua garantisce un'efficace elaborazione dinamica.

La sezione master del mixer dispone di un loop effetti, di uscite monitor regolabili e di una connessione per le cuffie. VIBZ 10 è inoltre dotato di ingressi e uscite per apparecchi di registrazione e riproduzione; il segnale di ingresso può essere posizionato sull'uscita master o monitor e regolato per il volume.

Grazie al suo suono trasparente e ricco di dettagli e a un funzionamento semplicissimo, VIBZ 10 è perfetto per piccoli complessi musicali, impianti compatti, studi di registrazione amatoriali o come submixer. È fornito con un alimentatore esterno avvitabile al mixer. Un tasto a pedale per la sezione effetti e un adattatore per il montaggio di VIBZ 10 sul supporto microfono sono disponibili come accessori.

- Mixer a 10 canali con 4 canali microfono
- 4 ingressi linea stereo
- Efficace regolazione del suono a 3 bande
- 2 canali stereo con equalizzatore a due bande
- Compressore a regolazione continua
- Uscite master, monitor e cuffia
- Alimentatore esterno avvitabile

**Numero canali** 10 **Canali mono:** 4 **Canali d'ingresso mono mic/line:** 4 **Connettori d'ingresso mono mic/line:** Jack stereo da 6,3 mm **Connettori d'ingresso mono mic/line:** XLR **Canale insert:** 2 **Connessioni canale insert:** Jack stereo da 6,3 mm **Tipo di ingresso mono di microfono:** Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza ingresso mono di microfono:** 10 - 45000 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso mono di microfono:** 0 - 50 dB **THD di ingresso mono di microfono:** 0,0058% **Impedenza di ingresso mono di microfono:** 4 k Ohm **Rapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di microfono:** 113 dB **Tipo di ingresso mono di linea:** Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza ingresso mono di linea:** 10 - 45000 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso mono di linea:** 0 -

50 dBTHD di ingresso mono di linea0,0045%Impedenza di ingresso mono di linea21 k OhmRapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di linea116 dBEqualizzatore degli acuti del canale mono+/-15 dB @ 12.000 HzEqualizzatore dei medi del canale mono+/-15 dB @ 2500 HzEqualizzatore dei bassi del canale mono+/-15 dB @ 80 HzElementi di comando canali d'ingresso mono mic e lineAUX (DFX) PostElementi di comando canali d'ingresso mono mic e lineCompressoreElementi di comando canali d'ingresso mono mic e lineEq. a 3 bande (High, Mid, Low)Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e lineGainElementi di comando canali d'ingresso mono mic e lineLow Cut (75 Hz)Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e linePanElementi di comando canali d'ingresso mono mic e lineVolume canaleAlimentazione phantomCommutabile 48 V DCCanali stereo:Canali d'ingresso stereo line4Connettori d'ingresso stereo lineJack stereo da 6,3 mmTipo di ingresso stereo di lineaBilanciato elettronicamenteTipo di ingresso stereo di lineaNon bilanciataRisposta in frequenza ingresso stereo di linea10 - 45000 HzIntervallo di amplificazione ingresso stereo di linea0 - 50 dBTHD ingresso stereo di linea:0,0045%Impedenza di ingresso stereo di linea:3,7k OhmRapporto segnale/rumore dell'ingresso stereo di linea:116 dBEqualizzatore degli acuti del canale stereo+/-15 dB @ 12.000 HzEqualizzatore dei medi del canale stereo+/-15 dB @ 2500 HzEqualizzatore dei bassi del canale stereo+/-15 dB @ 80 HzElementi di comando canali d'ingresso stereo lineAUX PostElementi di comando canali d'ingresso stereo lineBalanceElementi di comando canali d'ingresso stereo lineEq. a 3 bande (High, Mid, Low)Elementi di comando canali d'ingresso stereo lineEqualizzatore a 2 bande (High, Low)Elementi di comando canali d'ingresso stereo lineGainElementi di comando canali d'ingresso stereo lineLow CutElementi di comando canali d'ingresso stereo lineVolume canaleSezione principale:Canali di invio effetti/AUX1Connessioni di invio effetti/AUXJack stereo da 6,3 mm non bilanciataCanali di ritorno AUX stereo1 stereoConnessioni di ritorno AUX stereoJack stereo da 6,3 mmCanale di uscita stereo Tape1 stereoConnessioni canale di uscita stereo Tape2 x RCA (Cinch)Canale di ingresso stereo Tape1 stereoConnessioni canale di ingresso stereo Tape2 x RCA (Cinch)Uscite stereo principali non bilanciate1Connessioni di uscita stereo principali non bilanciateJack stereo da 6,3 mmImpedenza uscite stereo principali non bilanciate120 OhmLivello max. uscite stereo principali non bilanciate20 dBuUscite stereo di monitoraggio1Connessioni di uscita stereo di monitoraggioJack stereo da 6,3 mmUscita cuffie1Connessioni di uscita cuffieJack stereo da 6,3 mmProcessore effetti digitaleNoDispositivi di comando sezione principale2-Track In VolumeDispositivi di comando sezione principaleAlimentazione phantomDispositivi di comando sezione principaleAltoparlante ritorno stereoDispositivi di comando sezione principaleVolume cuffie / Control RoomDispositivi di comando sezione principaleAssegnazione 2 tracce (Main, Contr. Room)Dispositivi di comando sezione principaleVolume MasterIndicatoriAlimentazione phantomIndicatoriPowerAlimentazione230 VAlimentazioneAlimentatore esterno 18V DC / 1ALarghezza265 mmAltezza78 mmProfondità352 mmPeso2,3 kg