

## LD SYSTEMS VIBZ 24 DC

**498,20 € tax included**

Reference: LDVIBZ24DC



LD SYSTEMS LD Systems VIBZ 24 DC - Mixer compatto a 24 canali con DFX e compressore

Il VIBZ 24 DC, punta di diamante della serie VIBZ di mixer, è stato concepito per un audio eccellente negli studi in casa e per spettacoli dal vivo. È caratterizzato da 16 canali mono con equalizzatore a 3 bande e semiparametrico dei medi, 4 canali stereo con equalizzatore a 4 bande, 4 sottogruppi, effetti digitali a 24 bit con 100 preset, e fader da 65 mm a scorrimento fluido.

Ogni canale è caratterizzato da preamplificatori di alta qualità con controllo del guadagno, 4 invii ausiliari, mute, pulsanti PFL e di instradamento e LED di segnale e taglio. Due invii sono commutabili PRE/POST fader per il monitoraggio o l'applicazione di effetti. Gli ingressi dei canali mono del micro con XLR e della linea con jack stereo sono bilanciate elettronicamente; ogni canale, da 1 a 8 dispone di un solo controllo per il compressore integrato e punti di inserimento individuali per dispositivi esterni.

La sezione master è dotata di uscite per mix bilanciate e non bilanciate e uscite di gruppi con VU meter di precisione, uscite a monitor e per cuffie con controlli di volume e un equalizzatore grafico globale a 7 bande. Il VIBZ 24 DC include un alimentatore multitensione che funziona tra 100 e 240 volt di corrente alternata.

- Mixer a 24 canali: 16 mono e 4 stereo
- Ingressi bilanciati di micro e linea
- Equalizzatore a 3 bande con controllo dei medi semiparametrico
- 4 invii ausiliari e 2 invii commutabili PRE/POST fader
- 8 canali mono con insert e compressore
- Pulsanti di instradamento, mute e PFL
- Alimentazione phantom da 48 V
- 4 sottogruppi con uscite individuali
- Effetti digitali a 24 bit ed equalizzatore grafico globale a 7 bande
- Uscite master bilanciate e non bilanciate
- Uscite a monitor e cuffie
- Risposta in frequenza da 10 Hz a 45 kHz
- Interfaccia audio USB integrata a 16 bit/48 kHz
- Equalizzatore a 3 bande con controllo centrale semi-parametrico su canali mono
- Equalizzatore a 4 bande su canali stereo

**Numero canali** 24 **Microfono** Canali d'ingresso mono mic/line 16 **Connettori d'ingresso** mono mic/line Jack stereo da 6,3 mm **Connettori d'ingresso** mono mic/line XLR **Tipo di ingresso** mono di microfono Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza**

ingresso mono di microfono 10 - 45000 Hz Intervallo di amplificazione ingresso mono di microfono 0 - 50 dB THD di ingresso mono di microfono 0,0058% Impedenza di ingresso mono di microfono 4000 Ohm Rapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di microfono 113 dB Tipo di ingresso mono di linea Bilanciato elettronicamente Risposta in frequenza ingresso mono di linea 10 - 45000 Hz Intervallo di amplificazione ingresso mono di linea 0 - 50 dB THD di ingresso mono di linea 0,0045 % Impedenza di ingresso mono di linea 21000 Ohm Rapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di linea 116 dB Equalizzatore degli acuti del canale mono +/-15 dB @ 12.000 Hz Equalizzatore dei medi del canale mono 200 - 8000 dB Equalizzatore dei bassi del canale mono +/-15 dB @ 80 Hz Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line pulsante LINE/USB (canali 21 - 24) Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line AUX Send 1-2 PRE (AUX2 pre/post commutabile) Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line AUX Send 3-4 POST Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line Bal Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line Canale Fader Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line Eq. a 3 bande (High, Mid, Low) Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line Gain Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line Interruttore PFL / Solo Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line pulsante instradamenti (Group 1/2, Group 3/4, Main L+R) Alimentazione phantom Commutabile 48 V DC Inserts mono 8 Connitori inserts mono Jack maschio da 6,3 mm Canali stereo: Canali d'ingresso stereo line 4 Connitori d'ingresso stereo line Jack stereo da 6,3 mm Tipo di ingresso stereo di linea Bilanciato elettronicamente Tipo di ingresso stereo di linea Non bilanciata Risposta in frequenza ingresso stereo di linea 10 - 45000 Hz Intervallo di amplificazione ingresso stereo di linea 0 - 50 dB THD ingresso stereo di linea 0,0045 % Impedenza di ingresso stereo di linea 37000 Ohm Rapporto segnale/rumore dell'ingresso stereo di linea 116 dB Equalizzatore degli acuti del canale stereo +/-15 dB @ 12.000 Hz Equalizzatore dei medio-alti del canale stereo +/-15 dB @ 3.000 Hz Equalizzatore dei medio-bassi del canale stereo +/-15 dB @ 500 Hz Equalizzatore dei bassi del canale stereo +/-15 dB @ 80 Hz Elementi di comando canali d'ingresso stereo line AUX/DFX Send 1 - 4 Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Balance Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Commutazione Pre/Post AUX 1 Elementi di comando canali d'ingresso stereo line EQ On/Off Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Equalizzatore a 4 bande (High, High-Mid, Low-Mid, Low) Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Gain Elementi di comando canali d'ingresso stereo line pulsante gruppo a master Elementi di comando canali d'ingresso stereo line pulsante LINE/USB Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Volume canale Sezione principale: Canali di invio effetti/AUX 4 Connessioni di invio effetti/AUX Jack mono 6,3 mm Canali di ritorno AUX stereo 1 Uscita gruppi 4 Collegamenti uscita gruppi 4 jack stereo da 6,3 mm Uscite mono main bilanciate 1 Uscite stereo main bilanciate XLR Uscite stereo principali non bilanciate 1 Connessioni di uscita stereo principali non bilanciate 2x Jack mono 6,3 mm Livello max. uscite stereo principali non bilanciate 22 dB Uscite stereo di monitoraggio 1 Connessioni di uscita stereo di monitoraggio 2 jack stereo da 6,3 mm Uscita cuffie 1 Connessioni di uscita cuffie Jack stereo da 6,3 mm Processore effetti digitale Si Numero preset 100 Uscita DMX 1 Connessioni pedale DFX Mute Jack mono 6,3 mm Dispositivi di comando sezione principale Alimentazione phantom Dispositivi di comando sezione principale AUX/DFX Send 1 - 4 Dispositivi di comando sezione principale DFX Mute Dispositivi di comando sezione principale DFX to Aux Dispositivi di comando sezione principale DFX to Main Dispositivi di comando sezione principale EQ On/Off Dispositivi di comando sezione principale equalizzatore grafico a 7 bande Dispositivi di comando sezione principale fader Main Mix Dispositivi di comando sezione principale Interruttore di accensione Dispositivi di comando sezione principale K In To Main/To CTRL Dispositivi di comando sezione principale Phones/CTRL Fader Dispositivi di comando sezione principale Preset DFX Dispositivi di comando sezione principale pulsante gruppo a master Indicatori Alimentazione phantom Indicatori DFX Peak Indicatori DFX to Main Indicatori Display PFL Indicatori Power Indicatori Segnale Alimentazione 100 V - 240 V AC, 50/60 Hz Larghezza 712 mm Altezza 80 mm Profondità 425 mm Peso 9,442 kg