

## LD SYSTEMS VIBZ 6

**107,10 € tax included**

Reference: LDVIBZ6

LD SYSTEMS LD Systems VIBZ 6 - Console di mixaggio a 6 canali



Il VIBZ 6 è un mixer compatto a 6 canali, ideale per artisti, piccoli complessi musicali, studi di registrazione amatoriali e installazioni fisse. Dispone di due ingressi microfono simmetrici con preamplificatori di qualità, alimentazione phantom ed equalizzatore a tre bande con intervallo di regolazione +/- 15 dB, due ingressi di linea stereo con equalizzatore a due bande, monocompatibili.

La sezione master di VIBZ 6 è dotata di uscite monitor regolabili e di un collegamento per le cuffie. Il mixer è inoltre provvisto di ingressi e uscite per i dispositivi di registrazione e riproduzione, è estremamente facile da utilizzare ed è particolarmente interessante per il suono caldo e differenziato. Per fissare l'alimentatore esterno, basta avvitare al mixer stesso.

Per il montaggio di VIBZ 6 su supporti per microfoni è disponibile un adattatore come accessorio.

- Mixer 6 canali
- 2 canali microfono con equalizzatore a tre bande
- 2 canali linea stereo monocompatibili con equalizzatore a due bande
- Uscite master, monitor e cuffia
- Alimentatore esterno avvitabile

**Numero canali** 6 Canali mono: **Canali d'ingresso mono mic/line** 2 **Connettori d'ingresso mono mic/line** Jack stereo da 6,3 mm **Connettori d'ingresso mono mic/line** XLR **Tipo di ingresso mono di microfono** Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza ingresso mono di microfono** 10 - 45000 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso mono di microfono** 0 - 50 dB **THD di ingresso mono di microfono** 0,0058% **Impedenza di ingresso mono di microfono** 4 k Ohm **Rapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di microfono** 113 dB **Tipo di ingresso mono di linea** Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza ingresso mono di linea** 10 - 45000 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso mono di linea** 0 - 50 dB **THD di ingresso mono di linea** 0,0045% **Impedenza di ingresso mono di linea** 21 k Ohm **Rapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di linea** 116 dB **Equalizzatore degli acuti del canale mono** +/-15 dB @ 12.000 Hz **Equalizzatore dei medi del canale mono** +/-15 dB @ 2500 Hz **Equalizzatore dei bassi del canale mono** +/-15 dB @ 80 Hz **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** AUX Post **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** Gain **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** Pan **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** Volume canale **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** Eq. a 3 bande (High, Mid, Low) **Alimentazione phantom** Commutabile 48 V DC **Canali stereo**: **Canali d'ingresso stereo line** 2 **Connettori d'ingresso stereo line** Jack mono 6,3 mm **Tipo di ingresso stereo di linea** Non bilanciata **Risposta in frequenza ingresso stereo di linea** 10 - 45000 Hz **THD ingresso stereo di linea**: 0,0045% **Impedenza di ingresso stereo di linea**: 3,7k Ohm **Rapporto segnale/rumore dell'ingresso stereo di linea**: 116 dB **Equalizzatore degli acuti del canale stereo** +/-15 dB @ 12.000 Hz **Equalizzatore dei bassi del canale stereo** +/-15 dB @

80 Hz **Elementi di comando canali d'ingresso stereo line** AUX Post **Elementi di comando canali d'ingresso stereo line** Balance **Elementi di comando canali d'ingresso stereo line** Equalizzatore a 2 bande (High, Low) **Elementi di comando canali d'ingresso stereo line** Volume canale **Sezione principale:** **Canali di invio effetti/AUX1** **Connessioni di invio effetti/AUX** Jack stereo da 6,3 mm non bilanciata **Canali di ritorno AUX stereo1** stereo **Connessioni di ritorno AUX stereo2** jack stereo da 6,3 mm **Canale di uscita stereo Tape1** stereo **Connessioni canale di uscita stereo Tape2** x RCA (Cinch) **Canale di ingresso stereo Tape1** stereo **Connessioni canale di ingresso stereo Tape2** x RCA (Cinch) **Uscite stereo principali non bilanciate1** **Connessioni di uscita stereo principali non bilanciate** Jack stereo da 6,3 mm **Impedenza uscite stereo principali non bilanciate** 120 Ohm **Livello max. uscite stereo principali non bilanciate** +20 dBu **Uscite stereo di monitoraggio1** **Connessioni di uscita stereo di monitoraggio** Jack stereo da 6,3 mm non bilanciata **Uscita cuffie1** **Connessioni di uscita cuffie** Jack stereo da 6,3 mm **Processore effetti digitale** No **Dispositivi di comando sezione principale2** Track In Volume **Dispositivi di comando sezione principale** Alimentazione phantom **Dispositivi di comando sezione principale** Altoparlante ritorno stereo **Dispositivi di comando sezione principale** Assegnazione 2 tracce (Main, Contr. Room) **Dispositivi di comando sezione principale** Volume cuffie / Control Room **Dispositivi di comando sezione principale** Volume Master **Indicatori** Alimentazione phantom **Indicatori** Channel Peak **Indicatori** indicatore di livello da 4 segmenti **Indicatori** Power **Alimentazione** 230 V **Alimentazione** Alimentatore esterno 18V DC / 1A **Larghezza** 210 mm **Altezza** 67 mm **Profondità** 262 mm **Peso** 1,45 kg