

LD SYSTEMS VIBZ 6 D

141,30 € tax included

Reference: LDVIBZ6D

LD SYSTEMS LD Systems VIBZ 6 D - Mixer compatto a 6 canali con DFX



Il VIBZ 6 è un mixer compatto a 6 canali, ideale per artisti, piccoli complessi musicali, studi di registrazione amatoriali e installazioni fisse. Dispone di due ingressi microfono simmetrici con preamplificatori di qualità, alimentazione phantom ed equalizzatore a tre bande con intervallo di regolazione +/- 15 dB, due ingressi di linea stereo con equalizzatore a due bande, monocompatibili, e di un loop effetti.

La sezione master di VIBZ 6 è dotata di uscite monitor regolabili, un collegamento cuffia e 16 preset di effetti digitali, commutabili attraverso pedale. Il mixer è inoltre provvisto di ingressi e uscite per i dispositivi di registrazione e riproduzione, è estremamente facile da utilizzare ed è particolarmente interessante per il suono caldo e differenziato. Per fissare l'alimentatore esterno, basta avvitare al mixer stesso.

Un tasto a pedale per la sezione effetti e un adattatore per il montaggio di VIBZ 6 sul supporto microfono sono disponibili come accessori.

- Mixer a 6 canali con 16 effetti digitali
- 2 canali microfono con equalizzatore a tre bande
- 2 canali linea stereo monocompatibili con equalizzatore a due bande
- Uscite master, monitor e cuffia
- Alimentatore esterno avvitabile

Numero canali 6 **Canali mono:** **Canali d'ingresso mono mic/line** 2 **Connettori d'ingresso mono mic/line** Jack stereo da 6,3 mm **Connettori d'ingresso mono mic/line** XLR **Tipo di ingresso mono di microfono** Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza ingresso mono di microfono** 10 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso mono di microfono** 0 - 50 dB **THD di ingresso mono di microfono** 0,0058% **Impedenza di ingresso mono di microfono** 4 k Ohm **Tipo di ingresso mono di linea** Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza ingresso mono di linea** 10 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso mono di linea** 0 - 50 dB **THD di ingresso mono di linea** 0,0045% **Impedenza di ingresso mono di linea** 21 k Ohm **Rapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di linea** 116 dB **Equalizzatore degli acuti del canale mono** +/- 15 dB @ 12.000 Hz **Equalizzatore dei bassi del canale mono** +/- 15 dB @ 80 Hz **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** AUX (DFX) Post **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** Eq. a 3 bande (High, Mid, Low) **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** Gain **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** Pan **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line** Volume **canale** **Alimentazione phantom** Commutabile 48 V DC **Canali stereo:** **Canali d'ingresso stereo line** 2 **Connettori d'ingresso stereo line** Jack mono 6,3 mm **Tipo di ingresso stereo di linea** Non bilanciata **Risposta in frequenza ingresso stereo di linea** 10 - 54000 Hz **THD ingresso stereo di linea** 0,0045% **Impedenza di ingresso stereo di linea** 3,7 k Ohm **Rapporto segnale/rumore dell'ingresso**

stereo di linea:116 dB**Equalizzatore degli acuti del canale stereo**+/-15 dB @ 12.000 Hz**Equalizzatore dei bassi del canale stereo**+/-15 dB @ 80 Hz**Elementi di comando canali d'ingresso stereo line**AUX (DFX) Post**Elementi di comando canali d'ingresso stereo line**Balance**Elementi di comando canali d'ingresso stereo line**Equalizzatore a 2 bande (High, Low)**Elementi di comando canali d'ingresso stereo line**Volume canale**Sezione principale:****Canali di invio effetti/AUX**1**Connessioni di invio effetti/AUX**Jack stereo da 6,3 mm non bilanciata**Canali di ritorno AUX stereo**1 stereo**Connessioni di ritorno AUX stereo**2 jack stereo da 6,3 mm**Canale di uscita stereo Tape**1 stereo**Connessioni canale di uscita stereo Tape**2 x RCA (Cinch)**Canale di ingresso stereo Tape**1 stereo**Connessioni canale di ingresso stereo Tape**2 x RCA (Cinch)**Uscite stereo principali non bilanciate**1**Connessioni di uscita stereo principali non bilanciate**Jack stereo da 6,3 mm**Impedenza uscite stereo principali non bilanciate**120 Ohm**Livello max. uscite stereo principali non bilanciate**+20 dBu**Uscite stereo di monitoraggio**1**Connessioni di uscita stereo di monitoraggio**Jack stereo da 6,3 mm non bilanciata**Uscita cuffie**1**Connessioni di uscita cuffie**Jack stereo da 6,3 mm**Processore effetti digitale**Sì, risoluzione a 24 bit AD/DA**Numero preset**16**Connessioni pedale DFX Mute**Jack stereo da 6,3 mm**Dispositivi di comando sezione principale**2-Track In Volume**Dispositivi di comando sezione principale**Alimentazione phantom**Dispositivi di comando sezione principale**Altoparlante ritorno stereo**Dispositivi di comando sezione principale**Assegnazione 2 tracce (Main, Contr. Room)**Dispositivi di comando sezione principale**Interruttore DFX Mute**Dispositivi di comando sezione principale**Preset DFX**Dispositivi di comando sezione principale**Volume cuffie / Control Room**Dispositivi di comando sezione principale**Volume DFX To Main**Dispositivi di comando sezione principale**Volume Master**Indicatori**Alimentazione phantom**Indicatori**Channel Peak**Indicatori**DFX Peak / Mute**Indicatori**indicatore di livello da 4 segmenti**Indicatori**Power**Alimentazione**230 V**Alimentazione**Alimentatore esterno 18V DC / 1A**Larghezza**209 mm**Altezza**68 mm**Profondità**260 mm**Peso**1,425125 kg