

LD SYSTEMS VIBZ 8 DC

184,10 € tax included

Reference: LDVIBZ8DC



LD SYSTEMS LD Systems VIBZ 8 DC - Mixer compatto a 8 canali con DFX e compressore

Quattro ingressi microfono simmetrici con preamplificatori di qualità, canali stereo monocompatibili, un compressore integrato e 100 effetti digitali con risoluzione a 24 bit fanno di VIBZ 8 un mixer estremamente versatile.

I canali microfono commutabili a livello di linea sono provvisti di preamplificatori di qualità e di un'irradiazione dei bassi; due inoltre dispongono di connettori insert che permettono di elaborare i segnali individualmente. Per una regolazione precisa del suono, VIBZ 8 è dotato di efficaci equalizzatori a tre bande con frequenze medie selezionate e idonee.

La sezione master del mixer dispone di un loop effetti, di uscite monitor regolabili e di una connessione per le cuffie. VIBZ 8 è inoltre provvisto di ingressi e uscite per i dispositivi di registrazione e riproduzione, è estremamente facile da utilizzare ed è particolarmente interessante per il suono trasparente e ricco di sfaccettature. È ideale per piccoli complessi musicali, impianti compatti, studi di registrazione amatoriali e come submixer.

VIBZ 8 è fornito con un alimentatore esterno avvitabile al mixer. Un tasto a pedale per la sezione effetti e un adattatore per il montaggio di VIBZ 8 sul supporto microfono sono disponibili come accessori.

Numero canali: 8 Canali mono: **Canali d'ingresso mono mic/line:** 4 Connettori d'ingresso mono mic/line Jack stereo da 6,3 mm **Connettori d'ingresso mono mic/line XLR:** 1 Canale insert 2 Connessioni canale insert Jack stereo da 6,3 mm **Tipo di ingresso mono di microfono:** Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza ingresso mono di microfono:** 10 - 45000 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso mono di microfono:** 0 - 50 dB **THD di ingresso mono di microfono:** 0,0058% **Impedenza di ingresso mono di microfono:** 4 k Ohm **Rapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di microfono:** 113 dB **Tipo di ingresso mono di linea:** Bilanciato elettronicamente **Risposta in frequenza ingresso mono di linea:** 10 - 45000 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso mono di linea:** 0 - 50 dB **THD di ingresso mono di linea:** 0,0045% **Impedenza di ingresso mono di linea:** 21 k Ohm **Rapporto segnale/rumore dell'ingresso mono di linea:** 113 dB **Equalizzatore degli acuti del canale mono:** +/-15 dB @ 12.000 Hz **Equalizzatore dei medi del canale mono:** +/-15 dB @ 2500 Hz **Equalizzatore dei bassi del canale mono:** +/-15 dB @ 80 Hz **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line:** AUX (DFX) Post **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line:** Compressore (canale 1+2) **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line:** Eq. a 3 bande (High, Mid, Low) **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line:** Gain **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line:** Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line:** Pan **Elementi di comando canali d'ingresso mono mic e line:** Volume canale **Alimentazione phantom:** Compatibile 48 V DC **Canali stereo:** Canali d'ingresso stereo line 3 **Connettori d'ingresso stereo line:** Jack stereo da 6,3 mm **Tipo di ingresso stereo di linea:** Non bilanciata **Risposta in frequenza ingresso stereo di linea:** 10 - 45000 Hz **Intervallo di amplificazione ingresso stereo di linea:** 0 - 50 dB **THD ingresso stereo di linea:** 0,0045 % **Impedenza di ingresso stereo di linea:** 3,7 k

Ohm Rapporto segnale/rumore dell'ingresso stereo di linea: 116 dB Equalizzatore degli acuti del canale stereo +/- 15 dB @ 12.000 Hz Equalizzatore dei medi del canale stereo +/- 15 dB @ 2500 Hz Equalizzatore dei bassi del canale stereo +/- 15 dB @ 80 Hz Elementi di comando canali d'ingresso stereo line AUX (DFX) Post Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Balance Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Gain Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Eq. a 3 bande (High, Mid, Low) Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Equalizzatore a 2 bande (High, Low) Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Low Cut Elementi di comando canali d'ingresso stereo line Volume canale Sezione principale: Canali di invio effetti/AUX 1 Connessioni di invio effetti/AUX Jack stereo da 6,3 mm non bilanciata Canali di ritorno AUX stereo 1 stereo Connessioni di ritorno AUX stereo 2 jack stereo da 6,3 mm Canale di uscita stereo Tape 1 stereo Connessioni canale di uscita stereo Tape 2 x RCA (Cinch) Canale di ingresso stereo Tape 1 stereo Connessioni canale di ingresso stereo Tape 2 x RCA (Cinch) Uscite stereo principali non bilanciate 1 Connessioni di uscita stereo principali non bilanciate Jack stereo da 6,3 mm Impedenza uscite stereo principali non bilanciate 120 Ohm Livello max. uscite stereo principali non bilanciate 20 dBu Uscite stereo di monitoraggio 1 Connessioni di uscita stereo di monitoraggio Jack stereo da 6,3 mm Uscita cuffie 1 Connessioni di uscita cuffie Jack stereo da 6,3 mm Processore effetti digitale Sì, risoluzione a 24 bit AD/DAN Numero preset 100 Connessioni pedale DFX Mute Jack stereo da 6,3 mm Dispositivi di comando sezione principale Alimentazione phantom Dispositivi di comando sezione principale Altoparlante ritorno stereo Dispositivi di comando sezione principale Interruttore DFX Mute Dispositivi di comando sezione principale Preset DFX Dispositivi di comando sezione principale Volume cuffie / Control Room Dispositivi di comando sezione principale Volume DFX To Main Dispositivi di comando sezione principale Volume Master Indicatori 8 Segment Level Meter Indicatori Alimentazione phantom Indicatori Channel Peak Indicatori DFX Peak / Mute Indicatori Power Alimentazione 230 V Alimentazione Alimentatore esterno 18V DC / 1A Larghezza 265 mm Altezza 78 mm Profondità 352 mm Peso 2,3 kg