

Palmer Grand Audition MKII

998,80 € tax included

Reference: PGAMKII

Palmer Grand Audition MKII - Sistema di commutazione per diffusori a 24 canali



Quando si degustano dei vini, questi devono essere paragonati mantenendo la massima neutralità. E lo stesso vale quando si devono scegliere dei diffusori sonori. Per valutare in maniera realistica le caratteristiche audio, è importante ascoltare diversi diffusori sonori nelle medesime condizioni.

Pratico routing dei diffusori con controllo del livello variabile che consente di effettuare paragoni senza compromessi in fase di vendita, nonché applicazioni multi-monitor e multi-stanza sono solo alcuni dei modi in cui potete mettere all'opera con efficacia GrandAudition MK2.

Con GrandAudition MK2 potete collegare 16 diffusori singoli od otto coppie di diffusori e fino a otto subwoofer, tutti con connettori XLR con livelli di linea bilanciati e tutto in due unità rack da 19". A seconda di come intendete utilizzare GrandAudition MK2, potrete selezionare le uscite o singolarmente o come coppie stereo tramite un'app intuitiva basata su browser o dall'unità stessa.

Potete decidere di passare da un diffusore all'altro o configurare liberamente le combinazioni di uscita che più vi aggradano. Questa è la soluzione ideale non solo per la presentazione di più diffusori, ma anche una scelta eccellente che può fungere da unità di controllo centrale alle fiere, nei laboratori e nella distribuzione del suono in più ambienti.

La sorgente è di solito fornita da un mixer, da un lettore CD o da una postazione di lavoro audio digitale attraverso due ingressi XLR bilanciati, senza ovviamente dimenticare il controllo del volume. Ma non è finita qui. GrandAudition MK2 comprende un lettore multimediale USB integrato da cui potete accedere a vari brani di riferimento nei formati WAV, AIF, FLAC, MP3 e OGG.

Le caratteristiche principali di GrandAudition MK2

Il telecomando basato su browser può essere controllato da tablet o laptop, per la massima comodità d'uso. I dispositivi predisposti per il collegamento alla rete Ethernet e WLAN possono essere utilizzati per rendere ancora più completi la configurazione e il controllo dell'unità, come nominare i canali, utilizzare il lettore multimediale e altre pratiche funzioni.

La capacità di regolare singolarmente il livello di ogni uscita e il meccanismo di commutazione rapido e silenzioso consentono di confrontare con precisione diffusori e vi aiutano a guidare i clienti con la massima affidabilità nella scelta del prodotto adatto a loro. È possibile impostare anche le applicazioni di routing che sfruttando diversi livelli per ogni uscita e, naturalmente, Palmer garantisce anche un percorso del segnale analogico completo e della massima qualità.

Se necessario, potete collegare in cascata le unità per triplicare i ben 16 canali e le 8 uscite, riuscendo così a gestire il routing di

monitor, ad esempio nelle aree dedicate alle presentazioni. Potete utilizzare anche le uscite dei subwoofer per collegare ulteriori diffusori sonori senza alcun inconveniente tecnico.

Oltre ai diffusori amplificati, è possibile aggiungere anche dei diffusori passivi tramite amplificatori di potenza. Inoltre, i segnali audio possono essere distribuiti su più uscite di linea per altre applicazioni, ad esempio collegando 24 amplificatori per cuffie a un segnale sorgente. Questa soluzione si rivela particolarmente utile durante conferenze e fiere. Ma il meglio è che GrandAudition MK2 vanta ottime prestazioni nei laboratori di misurazione.

In breve, GrandAudition MK2, con le sue caratteristiche ben definite e la sua facilità d'uso, offre la comodità del routing dei diffusori sonori abbinata alla neutralità del suono professionale.

- 24 uscite di linea bilanciate commutabili
- Software di controllo intuitivo basato su browser
- Controllo di livello personalizzato per ogni uscita
- Modalità mono e stereo
- Selezione multipla di canali
- Utilizzabile per la distribuzione del suono in multi-room
- Percorso del segnale analogico di alta qualità
- Comutazione istantanea dei canali, senza disturbi o interferenze
- Ingressi di linea XLR e lettore multimediale USB integrato
- Possibilità di collegare in cascata fino a tre dispositivi

Elaborazione segnale Analogico **Funzioni Ethernet** Si Numero di ingressi 2 equilibrato Numero uscite 24 + 2 bilanciati **Comandi del pannello frontale** 1 x pulsante encoder **Comandi del pannello frontale** 24 x pulsante **Elementi di visualizzazione Frontale** 2 x sorgente di segnale LED (XLR / Player) **Elementi di visualizzazione Frontale** Anello LED per il volume principale/canale con 0dB e indicatore LED muto **Elementi di visualizzazione Frontale** LED dei segnale/clip a doppio color **Connettori del pannello frontale** 2 x XLR 3 poli femmina **Connettori del pannello frontale** 24 x presa XLR maschio **Elementi di comando retro** Power On/Off **Elementi di comando retro** Reset **Elementi di comando retro** Selettore di tensione di rete **Connessioni posteriori** 2 x XLR 3 poli femmina **Connessioni posteriori** Collegamento alla rete elettrica IEC a 3 poli (presa di rete) **Connessioni posteriori** Micro-USB a scopo di servizio **Connessioni posteriori** in. 2 XLR **Connessioni posteriori** Penna USB **Connessioni posteriori** RJ45 (Ethernet) **Tensione di esercizio** 100 V - 240 V AC, 50/60 Hz **Fusibile** T 630 mA 250V **Potenza assorbita** 65 W **Temperatura ambiente (in funzione)** 0 - 40 °C **Altezza di montaggio** 19" / 2 U **Ingombro (L x H x P)** 482,6 x 89,4 x 282,3 mm **Materiale cassa** Metallo **Superficie cassa** Verniciato a polvere **Peso** 5,7 kg