

Palmer MONICON XL

250,00 € tax included

Reference: PMONICONXL

Palmer MONICON XL - Controller del monitor da studio attivo



Il passaggio tra diverse fonti di segnale e monitor è probabilmente uno dei compiti più comuni in ogni studio. Con il design ergonomico del mixer e due livelli di comando chiaramente strutturati, Palmer MONICON XL è centrale di commutazione perfetta e intuitiva per tutte le esigenze. La selezione delle sorgenti audio e degli altoparlanti è comoda e viene effettuata semplicemente premendo un pulsante. Il controller del monitor da studio dispone di tre ingressi stereo analogici, di un ingresso S/PDIF e di uscite per tre coppie di monitor con regolatori di volume individuali per consentire la regolazione del livello. È possibile collegare un monitor mono o un subwoofer tramite un'ulteriore uscita full-range sommata in mono. Una caratteristica esclusiva di MONICON XL è il misuratore di correlazione per la visualizzazione della differenza di fase tra i canali sinistro e destro di un segnale stereo. Ciò consente di rilevare rapidamente e facilmente gli errori di compatibilità mono nel mix. È possibile configurare il controller in modo personalizzato per supportare il proprio metodo operativo.

Grazie al circuito audio completamente analogico, MONICON XL non presenta alcuna latenza o indebolimento del segnale. Grazie alle sue funzioni supplementari, importanti per ogni studio, questo dispositivo è molto più di un semplice controller per monitor. Due uscite per cuffie con regolatori di volume e selettori per segnale Main e Cue, un controllo master per segnale Cue e un microfono Talkback a volume regolabile, nonché un interruttore mute e un tasto dimmer con regolatore del volume, che abbassa rapidamente il livello del monitor di un valore preimpostato.

- Segnale analogico privo di latenza
- Spazio di archiviazione configurabile in modo personalizzato
- Indicatore di livello L/R con calibrazione selezionabile +4, +10 o +18 dBu
- Misuratore di correlazione per il controllo della compatibilità mono
- Due uscite cuffie con regolatori di volume e selettori per segnali Main e Cue
- Tre ingressi analogici, un ingresso S/PDIF
- Tre uscite altoparlanti con regolatori di volume per la regolazione del livello
- Uscita sommata in mono per subwoofer o monitor mono
- Uscite dirette dei segnali Main e Cue

UsciteDue uscite cuffie stereo (TELEFONO)**Uscite**Tre uscite stereo controllabili e bilanciate**Uscite**Un'uscita CUE stereo sbilanciata**Uscite**Un'uscita stereo MAIN sbilanciata**Numero di ingressi**3 + SPDIF**Connessioni ingressi**Jack da 6,3 mm**Connessioni ingressi**Jack stereo da 3,5 mm**Connessioni ingressi**RCA**Connessioni ingressi**SPDIFTipo di ingressoBilanciato / non bilanciato a seconda della spina jack**Livello max di ingresso**20 dBul**Impedenza di ingresso**(bilanciato) 10.000 Ohm**Impedenza di ingresso**(non bilanciato) 5.000 Ohm**Numero uscite**7 x stereo**Connessioni di uscita**TRS bilanciato (1 - 3)**Connessioni di uscita**TRS sbilanciato

(CUE, MAIN, cuffie 1 e 2)
Impedenza di uscita600 Ohm
Risposta in frequenza12 - 90000 Hz
Fattore di distorsione armonica (THD)0,002 % (BW 20 - 20.000 Hz)
Rapporto segnale/rumore (SNR)102 dB (ponderato a) @ + 4 dBu
Gamma dinamica (DR AES17)115 dB CMRR > 55 dB
max. attenuazione111 dB (Attenuator + Mute)
max. attenuazione86 dB (Attenuator)
Elementi di comandoAttenuation
Elementi di comandoAudio DIM
Elementi di comandoMono
Elementi di comandoMute
Elementi di comandoParlano
Elementi di comandoSelezione ingresso
Elementi di comandoSelezione uscita
Elementi di comandoSorgente PFL
Materiale cassaLamiera d'acciaio
Materiale cassaLegno
Superficie cassaRivestimento a polvere nero
Larghezza254 mm
Altezza84 mm
Profondità215 mm
Peso1,512 kg