Palmer MONICON XL



234,90 € tax included

Reference: PMONICONXL

Palmer MONICON XL - Controller del monitor da studio attivo

Il passaggio tra diverse fonti di segnale e monitor è probabilmente uno dei compiti più comuni in ogni studio. Con il design ergonomico del mixer e due livelli di comando chiaramente strutturati, Palmer MONICON XL è centrale di commutazione perfetta e intuitiva per tutte le esigenze. La selezione delle sorgenti audio e degli altoparlanti è comoda e viene effettuata semplicemente premendo un pulsante. Il controller del monitor da studio dispone di tre ingressi stereo analogici, di un ingresso S/PDIF e di uscite per tre coppie di monitor con regolatori di volume individuali per consentire la regolazione del livello. È possibile collegare un monitor mono o un subwoofer tramite un'ulteriore uscita full-range sommata in mono. Una caratteristica esclusiva di MONICON XL è il misuratore di correlazione per la visualizzazione della differenza di fase tra i canali sinistro e destro di un segnale stereo. Ciò consente di rilevare rapidamente e facilmente gli errori di compatibilità mono nel mix. È possibile configurare il controller in modo personalizzato per supportare il proprio metodo operativo.

Grazie al circuito audio completamente analogico, MONICON XL non presenta alcuna latenza o indebolimento del segnale. Grazie alle sue funzioni supplementari, importanti per ogni studio, questo dispositivo è molto più di un semplice controller per monitor. Due uscite per cuffie con regolatori di volume e selettori per segnale Main e Cue, un controllo master per segnale Cue e un microfono Talkback a volume regolabile, nonché un interruttore mute e un tasto dimmer con regolatore del volume, che abbassa rapidamente il livello del monitor di un valore preimpostato.

- Segnale analogico privo di latenza
- Spazio di archiviazione configurabile in modo personalizzato
- Indicatore di livello L/R con calibrazione selezionabile +4, +10 o +18 dBu
- Misuratore di correlazione per il controllo della compatibilità mono
- Due uscite cuffie con regolatori di volume e selettori per segnali Main e Cue
- Tre ingressi analogici, un ingresso S/PDIF
- Tre uscite altoparlanti con regolatori di volume per la regolazione del livello
- Uscita sommata in mono per subwoofer o monitor mono
- Uscite dirette dei segnali Main e Cue

UsciteDue uscite cuffie stereo (TELEFONO)**Uscite**Tre uscite stereo controllabili e bilanciate**Uscite**Un'uscita CUE stereo sbilanciata**Uscite**Un'uscita stereo MAIN sbilanciata**Numero di ingressi**3 + SPDIF**Connessioni ingressi**Jack da 6,3 mm**Connessioni ingressi**Jack stereo da 3,5 mm**Connessioni ingressi**RCA**Connessioni ingressi**SPDIF**Tipo di ingresso**Bilanciato / non bilanciato a seconda della spina jack**Livello max di ingresso**20 dBu**Impedenza di ingresso**(bilanciato) 10.000 Ohm**Impedenza di ingresso**(non bilanciato) 5.000 Ohm**Numero uscite**7 x stereo**Connessioni di uscita**TRS bilanciato (1 - 3)**Connessioni di uscita**TRS sbilanciato

(CUE, MAIN, cuffie 1 e 2)**Impedenza di uscita**600 Ohm**Risposta in frequenza**12 - 90000 Hz**Fattore di distorsione armonica (THD)**0,002 % (BW 20 - 20.000 Hz)**Rapporto segnale/rumore (SNR)**102 dB (ponderato a) @ + 4 dBu**Gamma dinamica (DR AES17)**115 dB**CMRR**> 55 dB**max. attenuazione**111 dB (Attenuator + Mute)**max. attenuazione**86 dB (Attenuator)**Elementi di comando**Attenuation**Elementi di comando**Audio DIM**Elementi di comando**Mono**Elementi di comando**Mute**Elementi di comando**Parlano**Elementi di comando**Selezione ingresso**Elementi di comando**Selezione uscita**Elementi di comando**Sorgente PFL**Materiale cassa**Lamiera d'acciaio**Materiale cassa**Legno**Superficie cassa**Rivestimento a polvere nero**Larghezza**254 mm**Altezza**84 mm**Profondità**215 mm**Peso**1,512 kg