SE ELECTRONICS V7 Gold



220,00 € tax included

Reference: SEV7G

SE ELECTRONICS Il pluripremiato microfono palmare V7 è ora disponibile nella splendida finitura Gold. Inoltre, grazie all'ampia varietà di griglie intercambiabili ora disponibili, gli artisti possono mescolare e abbinare per creare un look unico sul palco che si adatti al loro suono. Immaginate un V7 Black con una griglia Gold, un V7 Red con una griglia Chrome e così via! sE V7 e V3 sono microfoni dinamici ideali per applicazioni vocali live. Grazie ad un suono neutro e ben bilanciato, hanno un'ottima risposta anche con altre sorgenti come ampli per chitarra, fiati, tamburi e cori sia in studio che dal vivo. Il corpo (costruito interamente in metallo) molto robusto, la griglia in maglia di acciaio inossidabile ed i contatti del connettore XLR placcati in oro assicurano lunga durata al microfono senza rischio di corrosione. La costruzione artigianale, come sempre affidata da sE Electronics a personale altamente qualificato, l'utilizzo di magneti al neodimio, la bassa tolleranza in fase di produzione, garantiscono elevata sensibilità, grande qualità sonora ed affidabilità al di sopra la media. Il filtro antivento interno riduce i disturbi indesiderati come il soffio del vento e ha anche funzione di anti-pop, attenuando le consonanti plosive in maniera molto efficace. Grazie all'unica ed innovativa bobina in alluminio il V7 in modo particolare presenta un suono aperto e brillante in grado di esaltare la voce come non mai prima. Il design sofisticato della capsula con figura polare super cardioide aiuta ad isolare la voce dagli altri strumenti sul palco. Inoltre riduce in maniera molto efficace i rientri dagli altri strumenti ed assicura elevati valori di gain prima del feedback. I rumori indesiderati assai frequenti in situazioni live, come anche quelli provocati dalla mano che tiene il mic, sono eliminati grazie all' innovativo sistema di sospensione interno della capsula (brevettato). Insieme al microfono V7 / V3 la confezione contiene un adattatore per asta microfonica normale e ad attacco piccolo, l’antivento interno e una pratica borsa. Qui in basso un video con uno dei primi test del microfono V7.