MOOER GE 150 MAX



266,70 € tax included

Reference: 1005460

MOOER GE 150 MAX

GE150 Max è l'evoluzione più potente del classico GE150, con notevoli miglioramenti nell'interfaccia di controllo e nelle capacità di elaborazione audio. Ora include 8 footswitch, che offrono una gestione molto più comoda dei preset dal vivo. La sua nuova modalità CTRL consente di assegnare interruttori a moduli specifici all'interno di ogni preset, ottenendo un controllo più dettagliato e flessibile. La funzione SPILLOVER garantisce transizioni fluide quando si cambia preset, mantenendo le code di riverbero e delay per evitare bruschi tagli nel suono. Inoltre, incorpora uscite stereo bilanciate XLR, ideali per scenari e configurazioni live che richiedono lunghe distanze di cablaggio senza perdita di qualità.
Il pedale dispone di 200 preset personalizzabili, 55 modelli di preamplificatori integrati e compatibilità con il sistema MNRS di MOOER, che consente di caricare altri amplificatori e impulsi di terze parti (IR).
Tra gli strumenti aggiuntivi spiccano un looper da 80 secondi, una drum machine con 40 stili, 10 metronomi, un accordatore integrato e un footswitch dedicato al tap-tempo, offrendo al chitarrista un'attrezzatura all-in-one per il live e lo studio.
Caratteristiche del prodotto
? 8 pedali multifunzione
? Display LCD a colori da 3,5 pollici
? 200 slot di preset distribuiti in 50 banchi da 4 preset
? 55 modelli di preamplificatori, grazie alla tecnologia di campionamento non lineare intelligente
? I moduli amplificatore e cassa acustica sono compatibili con i file di campionamento MNRS
? Le simulazioni di cassa acustica sono compatibili con IR di terze parti
? Pedale di espressione con assegnazione dei parametri
? Funzione CTRL, che consente di assegnare i pedali per attivare singoli moduli all'interno di un preset della catena di effetti
? Pedale del tempo
? Funzionalità “Spill-over” per transizioni morbide di riverbero e ritardo durante i cambi di preset
? Looper stereo integrato da 80 secondi
? Drum machine integrata con 40 pattern di batteria e 10 modalità metronomo
? Ingressi e uscite mono da ¼”
? Uscita XLR bilanciata, ideale per evitare il degrado del segnale nel routing audio live su lunghe distanze
? Porta di ingresso ausiliaria per la riproduzione audio esterna
? Porta USB-C per l'editing dei toni, la registrazione, gli aggiornamenti del firmware e la connettività con dispositivi mobili (tramite OTG)