

## SOLID STATE LOGIC Super 9000 Channel Strip

**1.784,80 € tax included**

Reference: 729749X1



SOLID STATE LOGIC Super 9000 è il nuovo channel strip analogico di Solid State Logic, un'unità rack 19" che racchiude la più avanzata tecnologia SuperAnalogue™, offrendo la qualità sonora che ha reso leggendarie le console SL 9000 J e Duality. Punch, chiarezza e dinamica senza precedenti ora sono disponibili in un formato compatto, ideale per ogni studio che voglia integrare il carattere e la precisione del suono SSL. Dalle produzioni pop e rock con un impatto "larger than life", fino alle basse profonde dell'hip-hop e alla brillantezza dell'R&B, il DNA delle console serie 9000 continua a definire gli standard professionali in studi come Abbey Road, Metropolis, Real World, Record Plant e Avatar/Power Station. Caratteristiche principali SuperAnalogue™ Design Banda passante estremamente estesa. Risposta in frequenza lineare:  $\pm 0,1$  dB tra 20 Hz e 20 kHz. Transient intermodulation distortion ultra-bassa. Nessun condensatore elettrolitico nel percorso audio. Rumore e distorsione armonica ridottissimi. Minima rotazione di fase sull'intero spettro udibile. Risultato: punch, definizione e tridimensionalità che rappresentano l'inconfondibile "SSL sound". Dual Mic Amp – SuperAnalogue™ o VHD™ - SuperAnalogue™ Preamp: massima trasparenza e headroom. - VHD™ Preamp: saturazione regolabile da valvolare (armoniche pari) a transistor (armoniche dispari). - Input Flip: possibilità di spostare il circuito VHD sul Line Input per colorare stems o strumenti a livello linea. Dynamics Section - Compressore VCA basato sul THAT 2181A. - Modalità Fast Attack e opzione Peak Detect (eredità della 9000 J). - Expander/Gate con isteresi variabile e controllo HOLD. - Sezione dinamica posizionabile Pre o Post EQ. EQ Section – Pink (292) & Black (242) - 292 "Pink Knob" (G-Series): variabile-Q, shelving più incisivo e musicalità SSL classica. - 242 "Black Knob" (E-Series): constant-Q, più chirurgico, sviluppato con Sir George Martin. - Funzioni E Bell/G÷3 e Gx3/E Bell per estendere la gamma delle medie frequenze o commutare tra Bell e Shelf. - High-pass (18 dB/ott) e Low-pass (12 dB/ott) integrati, indipendenti e routabili. - EQ inseribile nella sidechain della sezione dinamica. Routing e Integrazione - Insert bilanciato, riposizionabile all'uscita. - Sidechain esterno dedicato. - Possibilità di

link stereo tra due unità. - Input Flip per gestire facilmente DAW returns e processamenti creativi. Perché scegliere Super 9000 Porta il suono delle grandi console 9000 direttamente nel tuo studio. Unisce trasparenza e colore selezionabile, grazie al doppio preamp. Offre la flessibilità e la precisione richieste dai professionisti moderni. È il nuovo standard per chi cerca SSL sound senza compromessi in un formato rack 1RU. Specifiche in breve Formato: Rack 1RU. Tecnologia: SuperAnalogue™ con opzione VHD™. Sezioni: Preamp Dual, Dynamics, EQ 292/242, HPF & LPF. Routing: Insert bilanciato, sidechain esterno, Input Flip.