

ORANGE KING COMP



202,20 € tax included

Reference: 1008120

ORANGE KING COMP

Il King Comp di Orange Amps è un pedale compressore VCA Classe A a basso rumore, che porta la dinamica da studio alla tua pedaliera. Dalla compressione più delicata a un sustain pronunciato, migliora il tono con chiarezza e calore senza perdere la sensibilità al tocco. Perfetto per rifinire un tono pulito e levigare le linee a nota singola, sia per chitarra che per basso. I controlli di attack e release regolabili permettono di modellare il suono alla perfezione, il che significa che, sia che tu cerchi una lucidatura sottile o una compressione intensa, il King Comp offre un controllo dinamico preciso con una sensazione musicale che risponde come un grande amplificatore.

Compressione VCA Classe A:

Al cuore del King Comp c'è un circuito di compressione VCA Classe A, che offre una dinamica precisa con un suono caldo e naturale. A differenza di molti compressori che appiattiscono il suono, il King Comp lo valorizza, aggiungendo sustain e definizione, pur mantenendo la sensibilità al tocco. È un circuito stile studio progettato per chitarristi e bassisti, costruito per il palco e pensato per suonare musicale con qualsiasi impostazione.

Attack e Release:

I controlli di attack e release sono rari nei pedali compressori, ma estremamente utili. Tempi di attack più rapidi comprimono l'inizio della nota più velocemente, mentre tempi di attack più lenti aggiungono forza e incisività, poiché la compressione reagisce sulla coda della nota. Tempi di release rapidi offrono un volume percepito più alto insieme a una compressione più trasparente, mentre tempi di release più lenti creano uno sviluppo del suono più morbido e caldo.

Bypass con Buffer:

Il King Comp dispone di un bypass con buffer di alta qualità, che garantisce che il segnale rimanga forte e consistente anche quando il pedale è spento. Questo è particolarmente utile in pedalieri grandi o con cavi lunghi, dove i pedali con true bypass passivo possono causare perdita di tono, specialmente nelle alte frequenze. Il buffer mantiene la chiarezza lungo tutta la catena del segnale, preservando un suono potente e definito. Un dettaglio sottile ma importante, che rende il King Comp affidabile come parte sempre attiva della tua configurazione.

Alimentazione ad alto headroom:

Il King Comp è alimentato direttamente con una fonte esterna da 18V DC, fornendo un margine dinamico maggiore e chiarezza. Questo lo rende particolarmente utile con pickup potenti, bassi o pedalieri più complessi. L'alimentazione a 18V esterni massimizza il range

dinamico, riduce gli artefatti di compressione e offre la versione più aperta e trasparente del tono del tuo strumento. Progettato per musicisti che richiedono il massimo rendimento pulito e sensibile dal loro compressore.

- Pedale compressore VCA (Voltage Controlled Amplifier).
- Controlli: Volume, Compression, Attack e Release.
- Indicatore LED: blu/rosa.
- Alimentazione: 18V DC.