

CORT LUXE II NAT W/CASE

1.240,70 € tax included

Reference: 657780

CORT Luxe II NAT w/case



'Forma del corpo da concerto Corpo piccolo con larghezza della curva inferiore di 372? 14 21/32" e larghezza della curva superiore di 280? 11", profondit del corpo di 100? x 105? per una risonanza ideale di ogni singola nota suonata. Tavola in abete Adirondack massiccio Pi forte e pi denso dellabete Sitka, labete Adirondack caratterizzato da unampia dinamica, nonch? da articolazione e morbidezza ad alto volume. La risposta tattile elastica si adatta sia allo strumming aggressivo che al flatpicking preciso uso del plettro. Il rinforzo in abete Adirondack distingue ulteriormente il suono unico e la risposta di questo legno eccezionale. Famosamente utilizzato nelle ambite chitarre Martin degli anni 30, labete Adirondack, difficile da trovare, la caratteristica pi distintiva di questo modello a un prezzo pi ragionevole. Legno nero fiammato sul fondo e sui lati Il legno nero blackwood come una combinazione dei medi bassi del mogano, della brillantezza dellacero e delle ricche sfumature del palissandro. Questa versatilit rende il legno nero ideale sia per il fingerstyle che per lo strumming, oltre ad essere una combinazione perfetta per la tavola in abete. Sistema Fishman Flex Blend Con un design moderno e sofisticato e uningenieria tecnica innovativa, il sistema Fishman Flex Blend offre unampia gamma di controlli sonori insieme a un accordatore incorporato. Le funzioni Volume, Tono, Fase, Mix e Accordatore sono tutte disponibili da tre manopole e dal display dellaccordatore. anche possibile regolare la manopola del tono per adattarla meglio alle tecniche di fingerstyle suonare con le dita o strumming strimpellare senza problemi di feedback e altre anomalie sonore, fornendo al contempo il suono acustico pi naturale al vostro sistema di amplificazione. Tastiera e ponte in ebano Legno molto resistente e denso, lebano offre bassi compatti e coerenti con medi migliorati. Il nero corvino conferisce classe e un aspetto lussuoso. Design in stile Art D?co Grazie alla dedizione di Frank Gambale nella progettazione della chitarra, lo strumento stato progettato sulla base dellinfluenza dellArt D?co moderno. Capotasto e sella Graph Tech TUSQ nero Preferito da molti produttori di chitarre e chitarristi per il suo tono ricco e il sustain, il TUSQ un polimero avanzato che viene modellato ad alte temperature e pressioni per ottenere una densit uniforme. progettato per trasferire lenergia delle corde in modo pi efficiente e per dare vita alle chitarre con armonici, volume e sustain migliorati.'