

BLACKSTAR POLAR-4

347,30 € tax included

Reference: 708501

BLACKSTAR POLAR-4



POLAR 4 è un'interfaccia audio USB a 4 canali costruita da chitarristi e progettata per i chitarristi.

Dispone di 4 canali di ingresso FET per strumenti, linea e microfono, un amplificatore per cuffie, alimentazione phantom +48V per microfoni a condensatore, uscite bilanciate per il monitoraggio professionale, misuratori di livello visivi e l'esclusivo interruttore 'Enhance' di Blackstar. Attivando l'interruttore 'Enhance' si attiva un'esclusiva elettronica nel percorso del segnale che replica lo stadio d'ingresso degli amplificatori valvolari per chitarra.

Questo circuito imita il comportamento e le caratteristiche degli amplificatori valvolari, migliorando il tono, il tocco, la sensazione e la risposta. Con POLAR 'Enhance' abilitato, l'innovativo stadio d'ingresso Blackstar non soffrirà mai di clipping digitale: niente più registrazioni disordinate, niente più seccature e niente più confusione quando si tratta di impostare i livelli 'giusti'.

POLAR permette al musicista di gestire l'interfaccia come il guadagno del preamplificatore di un vero amplificatore.

Caratteristiche: interfaccia audio a 4 canali progettata per la registrazione di chitarre.

Stadio d'ingresso a FET che migliora il tono e la qualità del segnale e si adatta a un'ampia gamma di tipi di strumenti, pedali per effetti e microfoni.

La funzione 'Enhance' introduce nel percorso del segnale un'elettronica che replica il suono di un amplificatore per chitarra. 'Enhance' evita completamente il clipping digitale sugli ingressi degli strumenti. Utilizzate questa interfaccia come se fosse un vero amplificatore e liberatevi dal fastidio di impostare i livelli 'giusti'.

La funzione 'Enhance' sugli ingressi microfonici o di linea conferisce una chiarezza e una luminosità naturali alle registrazioni vocali e di chitarra acustica. La funzione 'Enhance' elimina la necessità di hardware aggiuntivo e di costose DI per acquisire un segnale di chitarra di alta qualità. È tutto incorporato in POLAR. Include ST.James Suite, Ableton Live Lite, ReLab LX480 Essentials Reverb, Melodyne Essential e molto altro ancora*.

Polar 4 dispone di due uscite per cuffie e un'uscita monitor, con controllo indipendente di monitor e cuffie.

Preamplificatore microfonico basato sui più famosi preamplificatori da studio vintage.

Include il software 'POLAR Control' per la regolazione fine dei livelli, del panning e del routing dei monitor. Funziona con alimentazione bus USB 3.0, con interruttore +48 V per i microfoni che richiedono l'alimentazione phantom.

Specifiche:

Panoramica: Numero di preamplificatori microfonici: 4 Alimentazione phantom: sì, 48 V Ingressi strumentali: 4 Ingressi di linea: 4 Uscite di linea: 2 Uscite per cuffie: 2 Loopback: sì Connettività: USB Type-C Protocollo: USB 2.0 Fattore di forma: Desktop I/O simultanei: 6 x 6 (inclusi gli ingressi di loopback) Risoluzione A/D: 24 bit/192 kHz Alimentazione via bus: Sì (960 mA) Frequenze di campionamento supportate: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

Ingressi microfonici:

Risposta in frequenza: 20-20kHz $\pm 0,1$ dB Gamma dinamica: 109 dB (ponderata A) THD+N -101dB (-103dB ponderata A), guadagno 0dB, 950mVrms, larghezza di banda 20Hz-24kHz Rumore EIN -121dBu (ponderata A) Livello massimo di ingresso 2dBu Gamma di guadagno 53dB Impedenza 3,3k Ω

Ingressi di linea:

Risposta in frequenza 20-20kHz $\pm 0,2$ dB Gamma dinamica 112 dB (ponderata A) THD+N -85dB (-85dB ponderata A), guadagno 8dB, 380mVrms, 20Hz-24kHz BW Livello massimo di ingresso 10dBu Gamma di guadagno 55dB Impedenza 500k Ω .

Ingressi per strumenti:

Risposta in frequenza 20-20kHz $\pm 0,2$ dB Gamma dinamica 112dB (ponderata A) THD+N -82dB (-81dB ponderata A), guadagno 3dB, 630mVrms, larghezza di banda 20Hz-24kHz Livello massimo di ingresso 10dBu Gamma di guadagno 46dB Impedenza 500k Ω .

Uscite di linea (bilanciate):

Risposta in frequenza 20-20kHz $\pm 0,15$ dB Gamma dinamica 93dB THD+N -80dB Livello massimo di uscita 12,8dBu Impedenza 1k Ω .

Uscite per cuffie:

Risposta in frequenza 20-20kHz $\pm 0,15$ dB @ 330 / 3000 Gamma dinamica 110dB @ 330 107dB @ 3000 THD+N -83dB @ 330 -85dB @ 3000 Livello massimo di uscita 7dBu @ 330 15,2dBu @ 3000 Potenza massima di uscita 85mW @ 330 66mW @ 3000 Impedenza 100 Ω .

Convertitore analogico-digitale:

THD+N -100dB THD+N Gamma dinamica 114dB

Convertitore digitale-analogico: THD+N -100dB THD+N Gamma dinamica 114dB Alimentazione: USB 960 mA Esterna (opzionale) 4,8 W Accessori Cavo USB A - DC, cavo USB A - C