BEHRINGER UB-XA D

659,00 € tax included

Reference: BEUBXAD



SINTETIZZATORE POLIFONICO MULTITIMBRICO 16 VOCI

Abbraccia l'eredità e lascia il segno nella storia con l'UB-Xa D di Behringer! Subito dopo il nostro lancio più atteso di sempre, l'UB-Xa D ha tutte le caratteristiche e i fronzoli dell'originale, ma questa volta abbiamo fatto in modo che tutto si adattasse a una versione rack mount più compatta che può essere facilmente integrata nella tua configurazione esistente ed essere a portata di mano indipendentemente dalle dimensioni del palco. È anche pieno fino all'orlo di funzionalità moderne come 512 memorie di programmi utente e un'implementazione MIDI completa. Questo lo rende un sintetizzatore completo che farà amicizia con qualsiasi cosa nel tuo arsenale. Per ricreare il suo iconico ringhio e sfrigolio, ci siamo immersi nei meccanismi interni dell'OB-Xa originale e li abbiamo portati nel 21° secolo, comprese tutte le sue patch di fabbrica originali che hanno fatto ruggire gli anni '80. Grazie ai suoi VCO e VCF basati in gran parte sui design dei chip originali 3340 e 3320, 16 voci e la possibilità di dividere la sua tastiera in modo da poter sovrapporre 2 suoni diversi, l'UB-Xa D è in grado di evocare riff dal suono massiccio. L'UB-Xa D è un synth come nessun altro che si erge sulle spalle dei giganti! La sua eredità è ciò che ha dato vita ai successi più iconici degli anni '80 degli artisti più famosi al mondo! Da Geddy Lee dei Rush, i Police, Prince ai Van Halen, e persino l'iconico tema di Terminator composto da Brad Fiedel, ora tocca a te, puoi lasciare il tuo segno nella storia!
Caratteristiche

Multitimbrico a 16 voci
Vco: 2 per voce e modalità di sincronizzazione degli oscillatori
Entrambi i VCO generano forme d'onda a dente di sega, triangolo o onda quadra con larghezza d'impulso variabile
2 LFO dedicati con 7 forme d'onda per modulare l'ampiezza dell'impulso, il pitch dell'oscillatore e la frequenza di taglio del filtro
8 modalità Vintage
Filtro passa-basso analogico selezionabile da 12/24 dB con 2 pendenze per voce e risonanza regolabile
2 generatori ADSR a voce per controllare VCF e VCA
Arpeggiatore e sequencer a doppio layer
Programmi utente: 512
MPE (MIDI Polyphonic Expression)
Schermo LCD
Knob controllo: 26
Funzioni Split e Layer
26 manopole per l'accesso diretto a tutti i parametri più importanti in tempo reale
Matrice di modulazione flessibile a 8 canali
3 uscite di linea: jack da 6,3 mm (L/R e mono)
Uscita stereo per le cuffie: jack da 6,3 mm

2 ingressi per pedali: jack da 6,3 mm (vibrato, filtro)
3 ingressi footswitch: jack da 6,3 mm (Sustain, Programme Advance, Hold)
Dimensioni (LxPxA): 119 x 224.1 x 460.75 mm
Peso: 4,8Kg