

MOOG Messenger

679,00 € tax included

Reference: MOMESSENGER

Synth analogico monofonico



Messenger è il nuovo sintetizzatore Moog di ultima generazione, analogico, monofonico, compatto, con tastiera semi-pesata a 32 tasti full size. Ricco di innovazioni sostanziali, unisce l'iconico suono Moog a funzioni flessibili e moderne per i musicisti, i produttori e i sound designer di oggi. Messenger è dotato di due oscillatori con funzionalità wavefolding, un sub-oscillatore con forme d'onda continuamente variabili, inviluppi ADSR loopable, 32 tasti full-size semi-pesati con velocity e aftertouch e il leggendario filtro Moog ladder potenziato con compensazione dei bassi alle alte regolazioni di resonance, pendenze multiple del filtro e funzionalità multimode. Strumento perfetto per gestire al meglio i suoni su più fronti, da lead di grande impatto, a texture molto raffinate ed eteree, fino ai bassi più potenti e profondi, Moog Messenger è uno strumento creativo dinamico e alla portata di tutti, perfetto sia sul palco che in studio. Messenger si basa sul DNA dei synth monofonici più iconici del marchio Moog come il Minimoog Model D, il Voyager, il Grandmother il Matriarch e il Subsequent 37. Un pannello in metallo semplice ed intuitivo, 256 preset e controlli knob-per-function fanno sì che Messenger sia estremamente suonabile e pronto per essere usato alla perfezione tanto dal vivo che in studio. Due inviluppi ADSR loopable e due LFO offrono un'ampia gamma di opzioni di modulazione, con un sequencer a 64 step per ogni preset ed un arpeggiatore dinamico sempre a portata di mano. Messenger si integra perfettamente in qualsiasi setup con sei punti di patch CV, un ingresso audio esterno, ingressi per pedali di espressione e sustain, ingresso/uscita MIDI DIN a 5 pin così come MIDI su USB-C. Caratteristiche principali:

- 32 tasti full-size semi-pesati con velocity e aftertouch
- 2 oscillatori con funzionalità wavefolding
- 1 sub-oscillatore con forme d'onda continuamente variabili
- Generatore di rumore bianco
- Moog Transistor Ladder Filter
- Controllo Resonance con selettore RES BASS
- Ingresso audio esterno sul filtro
- 2 inviluppi ADSR loopable
- 2 LFO
- 256 preset con 240 factory preset organizzati in 16 categorie
- Arpeggiatore e sequencer a 64 step per ogni preset
- Uscita cuffie
- Connattività Analogica per integrare il Messenger con moduli EuroRack: analog clock in/out, CV in/out, gate in/out via 6x 3.5mm jack
- Ingressi pedale Sustain e Expression
- MIDI IN/OUT via 5-pin DIN o USB-C