

STRYMON FAIRFAX ANALOG DISTORTION

229,00 € tax included

Reference: STFF



STRYMON FAIRFAX ANALOG DISTORTION

STRYMON FAIRFAX ANALOG DISTORTION

A differenza di molte unità che associamo al guadagno e all'overdrive, Fairfax non è realmente un pedale di distorsione. Si tratta invece di un amplificatore miniaturizzato completo in forma analogica al 100%, basato su un dispositivo valvolare poco conosciuto

degli anni '60 che ha alimentato una serie di classici inni rock.

Il suono e la sensazione di Fairfax sono estremamente simili a quelli di una valvola, con armoniche e saturazione aggiuntive provenienti da un circuito intelligente che emula il comportamento reale del trasformatore di uscita di un amplificatore valvolare. È un pedale drive che risulta completamente naturale da suonare, mantiene il suono naturale della chitarra e unisce le note in modo davvero organico.

Caratteristiche:

- Circuito amplificatore valvolare completo ricreato in modo totalmente analogico
- Circuiti analogici personalizzati ricreano più stadi valvolari e il trasformatore di uscita critico
- Tensione di ingresso convertita a 40 V tramite alimentatore interno isolato galvanicamente
- Controlli per Drive, Level e un controllo Sag variabile
- L'interruttore Bright consente la regolazione fine della risposta alle alte frequenze
- Ampia gamma di suoni naturali e guadagno simile a quello di un amplificatore valvolare per la massima versatilità
- Il circuito Sag consente effetti Sag lievi con impostazioni più basse e suoni spitting e gated al massimo
- Richiede 9DVC a 500mA