STRYMON FAIRFAX ANALOG DISTORTION



229,00 € tax included

Reference: STFF

STRYMON FAIRFAX ANALOG DISTORTION

STRYMON FAIRFAX ANALOG DISTORTION

A differenza di molte unità che associamo al guadagno e all'overdrive, Fairfax non è realmente un pedale di distorsione.
Si tratta invece di un amplificatore miniaturizzato completo in forma analogica al 100%, basato su un dispositivo valvolare poco conosciuto
degli anni '60 che ha alimentato una serie di classici inni rock.
Il suono e la sensazione di Fairfax sono estremamente simili a quelli di una valvola, con armoniche e saturazione aggiuntive provenienti da un circuito intelligente che emula il comportamento reale del trasformatore di uscita di un amplificatore valvolare. È un
pedale drive che risulta completamente naturale da suonare, mantiene il suono naturale della chitarra e unisce
le note in modo davvero organico.

Caratteristiche:

• Circuito amplificatore valvolare completo ricreato in modo totalmente analogico
• Circuiti analogici personalizzati ricreano più stadi valvolari e il trasformatore di uscita critico
• Tensione di ingresso convertita a 40 V tramite alimentatore interno isolato galvanicamente
• Controlli per Drive, Level e un controllo Sag variabile
• L'interruttore Bright consente la regolazione fine della risposta alle alte frequenze
• Ampia gamma di suoni naturali e guadagno simile a quello di un amplificatore valvolare per la massima versatilità
• Il circuito Sag consente effetti Sag lievi con impostazioni più basse e suoni spitting e gated al massimo
• Richiede 9DVC a 500mA