CRANBORNE AUDIO Brick Lane MC4

3.399,00 € tax included

Reference: CA-BRICKLANEMC4



CRANBORNE AUDIO Brick Lane MC4 è un processore di dinamica Modal PWM a 4 canali in formato rack 19” 2U, evoluzione del Brick Lane 500 Modal PWM Compressor. Brick Lane MC4 utilizza lo stesso concetto esclusivo e rivoluzionario di compressione Modal PWM introdotto con Brick Lane 500, superando i metodi tradizionali di controllo della dinamica grazie alla sua architettura Modal PWM. Consente di controllare la dinamica in fase di tracking, valorizzare sorgenti, stem e mix, oppure ottenere il massimo dalla propria catena di mastering analogica, mantenendo il feeling, la familiarità e il controllo dei compressori analogici vintage. Con Brick Lane MC4, questo concetto viene ulteriormente esteso. Utilizzato in Mono, Stereo o Mid/Side, oppure combinando le modalità Series, Dual-Band e De-Esser, Brick Lane MC4 offre 4 canali di elaborazione della dinamica. Ogni canale include un Noise Gate avanzato con tecnologia Analogue Lookahead e un compressore Brick Lane: un compressore Modal PWM con 6 stili di saturazione analogica armonicamente arricchita. Brick Lane MC4 include una modalità De-Esser dedicata basata su controllo dinamico con lookahead analogico, consentendo una gestione precisa delle sibilanti e dei transienti ad alta frequenza. Brick Lane MC4 consente il controllo remoto di tutti i parametri tramite USB o Ethernet. Il plugin di controllo si integra perfettamente con e permette controllo in tempo reale e recall direttamente dalla DAW, oltre al salvataggio e caricamento indipendente dei preset. Particolarmente utile per mastering, mixing e sound design, Brick Lane MC4 consente l’elaborazione Mid/Side applicando la dinamica separatamente ai componenti Mid (centro) e Side (componente stereo). Non è necessario hardware aggiuntivo: Brick Lane MC4 gestisce internamente codifica e decodifica. Brick Lane MC4 dispone di insert TRS bilanciati bypassabili su tutti e quattro i canali di dinamica, consentendo l’integrazione diretta di hardware analogico esterno. Ogni insert è selezionabile all’interno della catena di elaborazione, permettendo un posizionamento preciso rispetto al compressore e agli altri stadi. In modalità Mid/Side, gli insert possono essere posizionati tra codifica e decodifica M/S, consentendo l’elaborazione separata dei componenti Mid o Side con hardware esterno. Brick Lane MC4 offre

quattro ingressi sidechain esterni assegnabili, insieme a un sistema di routing interno flessibile che consente a ciascun canale di selezionare indipendentemente la propria sorgente di controllo. Brick Lane MC4 implementa sei circuiti di saturazione analogica multibanda distinti, ciascuno progettato per operare in sinergia con il relativo comportamento di compressione Modal PWM (VELVET, FLOAT, SMASH, TAME, GLUE e POLISH). Il controllo STRESS opera all'interno dell'architettura Modal PWM introducendo saturazione armonica analogica, definita dalla modalità di compressione selezionata. Caratteristiche principali Ultimate Dynamics Processing 4 canali di dinamica PWM (Compressione + Gate) sviluppati dal team Cranborne Audio nel Regno Unito Versatile Operation Combinazioni flessibili di mono, stereo, mid/side, dual-band, series e de-essing Interfaccia intuitiva Display TFT a colori da 5", encoder digitali e LED ring per feedback visivo completo Remote Control & Recall Controllo e richiamo tramite USB e rete con plugin incluso, direttamente dalla DAW