CRANBORNE AUDIO Brick Lane 500



849,00 € tax included

Reference: CA-B50010PK

CRANBORNE AUDIO Brick Lane 500 è un compressore PWM analogico in formato Serie 500 con 6 modalità operative e controllo Stress variabile per effetti di compressione armonicamente arricchiti. Brick Lane 500 rappresenta un autentico salto quantico nella compressione analogica: un compressore PWM interamente analogico che supera le metodologie tradizionali di controllo della dinamica grazie alla sua rivoluzionaria architettura Modal PWM Compression. In modalità POLISH, Brick Lane 500 diventa il compressore analogico più veloce e pulito mai realizzato grazie alla funzione esclusiva ANALOGUE LOOKAHEAD e al circuito PWM di altissimo livello — ideale come limiter in stile mastering. Cambiando modalità e regolando rapidamente il controllo STRESS, Brick Lane 500 può trasformarsi in un compressore analogico “stile vintage”, oppure in un compressore moderno e aggressivo perfetto per schiacciare le batterie in parallelo. Al cuore di Brick Lane 500 risiede la sua tecnologia innovativa Modal PWM Compression — un approccio radicalmente nuovo che offre ai professionisti dell’audio una flessibilità di compressione senza precedenti. A differenza dei compressori convenzionali, questo progetto consente una modellazione illimitata degli inviluppi e degli stili di compressione, senza compromessi. Immaginate un singolo compressore che racchiuda un intero arsenale di compressione in un unico modulo rivoluzionario. La Modal PWM Compression di Brick Lane 500 equivale ad avere sei leggendari compressori hardware a portata di mano, ognuno con una propria personalità, firma sonora e DNA dinamico. Ogni modalità non è semplicemente un’impostazione: è una filosofia di compressione completamente diversa. Ogni modalità riconfigura di fatto il vostro “patchbay virtuale”, offrendo uno stile di compressione totalmente differente, con caratteristiche balistiche uniche che trasformano radicalmente il comportamento dell’unità. I controlli di attacco e rilascio mutano in modo drastico tra le modalità — da curve lente in stile Vari-Mu a risposte fulminee di tipo FET. I rapporti di compressione spaziano da lievi interventi 2:1 a distruzioni sonore aggressive 20:1. Anche il comportamento del knee passa da profili morbidi e arrotondati a precisioni

taglienti. Il controllo Stress diventa un vero camaleonte, modificando radicalmente il carattere armonico e il profilo di saturazione in ogni modalità. Ciò che aggiunge un leggero calore valvolare in VELVET, diventa un distruttore di transienti in SMASH, un collante di mix in GLUE e un finalizzatore di loudness/clipping in POLISH. Non è solo una funzione: è un trasformatore sonoro che ridefinisce la compressione come strumento creativo di sound design e mix. Caratteristiche principali: ? Compressore Modal PWM serie 500 sviluppato dal team Cranborne Audio nel Regno Unito ? Circuito PWM custom e controllo “Stress” per effetti di compressione arricchiti armonicamente ? 6 modalità: Velvet, Float, Smash, Tame, Glue, Polish ? Controlli Threshold, Attack e Release variabili per modalità ? Meter LED a 12 segmenti per livello e gain reduction ? 4 filtri sidechain HPF: OFF, 60Hz, 100Hz, 200Hz ? ±20dB Input e Output/Make-up Gain ? OptoSync wireless per funzionamento stereo ? Jack TRS da 1/8” per link tra moduli non adiacenti ? Auto-calibrazione per perfetto matching stereo ? True-bypass IN/OUT con modalità post-trim ? Controlli frontali a scatti per recall preciso