

## LD SYSTEMS MON 12 A G3 W

**559,00 € tax included**

Reference: LDMON12AG3W



LD SYSTEMS LD Systems MON 12 A G3 W - Monitor da palco coassiale attivo da 12", bianco

Il MON 12 A G3 W fa parte di una nuovissima famiglia di monitor da palco attivi, progettati per assicurare performance di alto livello. La serie MON G3 adotta la tecnologia avanzata e i materiali di alta qualità utilizzati nei monitor di fascia alta solitamente impiegati per applicazioni professionali. La qualità di questa serie ora è accessibile a chiunque, vi rientrano, ad esempio, gli innovativi altoparlanti coassiali con tromba CD da 50° x 90° integrata che garantiscono l'acustica ideale di una vera sorgente puntiforme e caratteristiche audio eccezionali anche a distanze di ascolto ridotte. Insieme alla grande robustezza, alla ricca dotazione e all'elegante design di LD Systems.

Per decenni, i monitor da palcoscenico da 12"/1" sono stati la scelta ottimale quanto a sonorità, pressione acustica e trasportabilità. La struttura coassiale che assicura una vera sorgente puntiforme, l'elettronica intelligente e il look pregevole, il MON 12 A G3 W trasferisce questo concetto all'"età moderna". La geometria di irradiazione ideale di 50° x 90° per l'uso di monitor, o di 90° x 50° per l'impiego FOH, lo rende una soluzione polivalente che assolve in modo ottimale un gran numero di compiti diversi.

È possibile collegare in loop sia la connessione del segnale (XLR/jack combo) sia la connessione di alimentazione (powerCON). Il cablaggio, così, è elegante e ordinato anche nelle configurazioni con più monitor o negli impianti di diffusione.

- Monitor da palco compatto e potente con tecnologia di alta qualità
- Finale di potenza in classe D, con 300 W RMS/1200 W di picco e SPL massimo di 127 dB
- La struttura coassiale è garanzia di una vera sorgente puntiforme; il driver HF da 1,75" ha il diaframma in titanio
- Woofer da 12" con bobina da 2,5"
- Diagramma di irradiazione funzionale, ottimizzato, con tromba CD da 50° x 90°
- Il processore di segnale digitale DynX® (Gen. 2) assicura una riproduzione senza distorsioni anche a massimo volume
- Equalizzatore a 3 bande, filtro notch, 4 preset di applicazione e funzione delay
- Professionale connessione dell'alimentazione passante, compatibile con powerCON
- Attacco dello stativo da 35 mm per applicazioni FOH
- Resistente rivestimento in poliurea e robusta griglia anteriore

**Colore Bianco Potenza di sistema (RMS) 300 W Potenza di sistema (Peak) 1200 W Max. SPL Average (Sine burst) 120 dB (100 Hz - 12 kHz, fullspace @1m, 10% THD) Max. SPL Peak (Sine burst) 127 dB (fullspace @1m, 10% THD) Risposta di frequenza (-3 dB) 68 - 18000 Hz Risposta di frequenza (-10 dB) 55 - 20000 Hz Frequenza di transizione 1.400 Hz Angolo del monitor 33° Angolo di dispersione (H x V) 50° x 90° Larghezza 425 mm Profondità 453 mm Altezza 315 mm Caratteristiche 4 preimpostazioni di applicazione Caratteristiche Delay Line Caratteristiche Eq. a 3 bande (High, Mid, Low) Caratteristiche Notch filter Peso 17,4 kg**

Woofers **Dimensioni woofer** 12 " **Dimensioni woofer** 304,8 mm **Magnete woofer** Ferrite **Marca woofer** Custom Made **Tipo di woofer** Altoparlante coassiale **Bobina woofer** 2,5 " **Bobina woofer (mm)** 65 mm **Modello cassa** Bass reflex **Materiale cassa** MDF 15 mm **Materiale cassa** Multistrato di betulla da 15 mm **Tromba A** direttività costante **Dimensioni tweeter** 1 " **Dimensioni tweeter** 25,4 mm **Magnete tweeter** Ferrite **Marca tweeter** Custom Made **Bobina tweeter** 1,75 " **Bobina tweeter (mm)** 44,45 mm Modulo amplificatore (integrato) **Amplificatore** Classe D **Protezioni** Limitatore multibanda **Protezioni** Sovracorrente **Protezioni** Sovratensione **Protezioni** Surriscaldamento **Temperatura di esercizio** 0 - 40 °C **Range di umidità** Fusibile T4AL 250 V **Elementi di comando** Encoder rotativo/push encoder **Elementi di comando** Interruttore di accensione/spegnimento **Indicatori** LC-Display **Alimentazione** SMPS **Tensione di esercizio** 100 V - 240 V AC, 50/60 Hz **Potenza assorbita** 150 W **Alimentazione in entrata/uscita** Compatibile con PowerCON **Ingressi di linea** 2 **Connessioni di ingresso di linea** Jack da 6,3 mm **Connessioni di ingresso di linea** XLR - Combo **Linea passante** 2 **Linea di connessione passante** XLR