

MXR ROCKMAN X100



170,00 € tax included

Reference: UMXX100

MXR ROCKMAN X100

MXR ROCKMAN X100

Il pedale MXR Rockman X100 Analog Tone Processor riporta in vita il caratteristico suono di quell'amplificatore per cuffie, in formato stompbox. Con l'aiuto dell'ingegnere veterano di MXR e ex SR&D Bob Cedro, il team di progettazione MXR ha catturato la stessa chiarezza cristallina, gli armonici croccanti e la modulazione scintillante dell'originale. Con gli stessi quattro preset, una compressione accuratamente calibrata e un chorus bucket-brigade, questo pedale completamente analogico offre anche modalità mono e stereo. Oltre ai jack di ingresso e uscita, è presente un jack CTRL che permette di cambiare modalità tramite footswitch esterno.

Un elemento chiave del suono originale del X100 era un complesso circuito di compressione che manteneva il segnale chiaro sia in modalità pulita che distorta. L'MXR Rockman X100 è dotato dello stesso circuito, regolato per un rilascio lento nelle modalità pulite e un rilascio veloce nelle modalità distorte. Come l'originale offre quattro diversi preset, selezionabili tramite il pulsante MODE: due modalità pulite equalizzate diversamente con sustain elevato e due modalità distorte caratterizzate da un timbro graffiante. L'impostazione predefinita, la modalità CLN2, fornisce un tono pulito e cristallino, mentre la modalità CLN1 offre una curva EQ focalizzata sulle medie per un suono stretto e incisivo. La modalità EDGE presenta un clipping moderato, molto sensibile alle regolazioni del gain di ingresso e che si pulisce bene abbassando il volume della chitarra.

La modalità DISTORTION offre un overdrive energico e un sustain ideale per assoli fluidi. Regolare i livelli è semplice grazie agli slider dedicati a INPUT GAIN e VOLUME. L'input gain influenza il modo in cui il segnale interagisce con le quattro modalità, in particolare con la modalità EDGE, mentre il volume determina il livello inviato all'amplificatore.

Dotato dello stesso chip MN3007 bucket-brigade classico presente nel Rockman originale, il Rockman X100 Analog Tone Processor è dotato di un chorus brillante, attivabile premendo il tasto CHORUS. Per una configurazione più avanzata è possibile collegare uno switch esterno come l'MXR TRS Split + Tap per gestire i cambi di modalità.

Per ottenere un effetto stereo è possibile impostare la modalità STEREO tramite lo switch interno (accessibile rimuovendo la piastra inferiore): in questo modo il segnale della modalità selezionata verrà inviato ai canali L/R e il chorus si muoverà per un effetto più dinamico. Questo pedale offre gli stessi toni "rig-in-a-box" dell'originale, ma in un formato perfetto per la pedaliera. Il Rockman X100 Analog Tone Processor cattura i suoni e le texture dell'era dell'arena rock.

Caratteristiche:

- Chorus analogico
- Chip MN3007 (Bucket-Brigade Device)
- Porta sulla pedaliera le leggendarie sonorità anni '80
- Sviluppato originariamente nel 1982 da Tom Scholz (Boston), il Rockman X100 era un amplificatore per cuffie con opzioni

sonore ed effetti versatili

- MXR ripropone il pedale conservandone i suoni chiari, il crunch e gli effetti chorus tipici dell'originale
- 4 Preset
- Compressione dinamica analogica
- Modalità mono/stereo e possibilità di comando esterno
- Controlli: Volume, Input Gain
- Interruttore: Mode, Chorus
- LED: On, Dist, Edge, Cln1, Cln2
- Footswitch: bypass
- Ingresso: jack da 6,3mm
- Uscita: jack da 6,3mm Ctrl 6,3mm
- Collegamento per l'alimentatore: presa a spina da 5,5 x 2,1 mm, polo negativo interno
- Funziona con una batteria da 9V o alimentatore da 9V CC (non incluso)
- Dimensioni (LxPx A): 60 x 111 x 32mm
- Made in USA

NOTE: in buone condizioni, completo di scatola.