

WASHBURN Nuno Bettencourt EA 20 SNB

667,30 € tax included

Reference: EA20SNB-O



WASHBURN Famoso per il suo lavoro rivoluzionario con gli Extreme, GenAx e per i tour con Rihanna, Nuno Bettencourt è davvero un guitar hero che ispira milioni di chitarristi in tutto il mondo. Sebbene conosciuto soprattutto per il suo lavoro elettrico sulla Washburn N4 Signature, Nuno ed Extreme sono diventati famosi con il successo acustico, "More Than Words", in cui Nuno suonava una chitarra acustica/elettrica della serie Festival. È con quello spirito e il desiderio di creare lo strumento perfetto per il palco e lo studio che Washburn e Nuno hanno unito le forze per creare la EA20S-Nuno Bettencourt. La chitarra è una acustica/elettrica in stile Auditorium a cassa sottile con una spalla mancante fiorentina per un accesso esteso ai tasti superiori. Presenta un top in abete Sitka massello abbinato a libro con rinforzi smerlati segati a un quarto e fondo e fasce in uno splendido Pau Ferro. Un manico in mogano con finitura satinata liscia offre il massimo comfort unito ad una tastiera in Ovangkol. La tastiera presenta anche gli intarsi della "mourning widow" di Nuno al 12° tasto. Il capotasto e la sella Graphtech Nubone consentono la massima trasmissione del suono e un maggiore sustain. Le meccaniche pressofuse cromate sono dotate di un'accordatura ultra precisa e garantiscono stabilità dell'accordatura. Anche l'esclusiva rosetta presenta il motivo della "mourning widow" di Nuno che si lega all'intarsio della tastiera. Una delle migliori caratteristiche dell'EA20S-Nuno Bettencourt è il suo corpo sottile che riduce il feedback oltre al preamplificatore Fishman Presys II 301T per un suono amplificato dal suono naturale superbo. SPECIFICHE: Forma: Thin Festival / Florentine Cutaway Top: Abete Sitka Massello Fondo/Fasce: Pao Ferro Manico: Mogano satinato, Truss rod 2 vie Tastiera: Ovangkol Rosetta: Custom Mourning Widow Rinforzo: Quarter Sawn Scalloped Sitka Spruce Ponte: Ovangkol Nut: Graphtech Nubone Intarsi: Custom Mourning Widow Meccaniche: Pressofuse Cromate Palette: Cromate Numero di tasti: 21 tasti Scala: 25.5 Preamp: Fishman Presys II 301 T Controlli: Volume, Bass / Treble / Phase, Tuner Colore: Natural Finitura: Lucida