

Allen & Heath Xone 24 C

479,00 € tax included

Reference: GAL61932005

Allen & Heath Xone 24 C



**Allen & Heath Xone:24C ` un mixer per DJ compatto a 2 canali + 1 Mic/Line, che unisce la qualit` sonora analogica a una connettivit` digitale flessibile. Evoluzione diretta del modello interamente analogico Xone:24, aggiunge un'interfaccia audio USB-C 24-bit/96kHz 6 In/6 Out e un HUB USB-C alimentato, per offrirti una soluzione ibrida perfetta che integri DVS (controllo da vinili Time Code), streaming e registrazione. Xone:24C racchiude in un formato compatto e accessibile tutti gli strumenti essenziali e il carattere sonoro dei mixer Xone di fascia alta, inclusi il filtro Xone:VCF, preamp phono di qualit`, l'EQ Isolator 3 bande, il crossfader mini innoFADER e un Master Loop FX per il collegamento di processori di segnale ed FX esterni. **

Suono professionale, funzioni essenziali

**Xone:24C **eredita la filosofia sonora dei mixer Allen & Heath di fascia alta, offrendo un percorso audio completamente analogico progettato per trasparenza, calore e punch. I preamplificatori RIAA a basso rumore garantiscono una resa dettagliata dei tuoi dischi in vinile, mentre l’allineamento degli ingressi Phono/Line consente di passare da giradischi a lettori multimediali

mantenendo un corretto bilanciamento del guadagno. L'EQ isolatore a 3 bande permette interventi precisi e creativi, dal **Total Kill** dei bassi a transizioni fluide e musicali. La somma analogica, accuratamente calibrata, assicura profondità e bilanciamento su tutta la gamma di frequenze, restituendo un suono pieno, definito e di qualità professionale.

Workflow ibrido, con la semplicità dell'analogico

Pensato per i DJ moderni che utilizzano configurazioni miste, il mixer **Allen & Heath Xone:24C** semplifica la gestione del flusso audio grazie alla sua interfaccia audio USB-C a 96kHz/24bit con 6 ingressi e 6 uscite. La compatibilità lo rende universalmente utilizzabile in ambiente Mac, Windows (necessaria installazione dei driver ASIO per software Pro) e iOS. Tre sono le modalità operative dell'interfaccia audio: **Streaming** per performance online di alta qualità, **DVS Pro** per il controllo da vinili timecode e **DAW** per la registrazione o la produzione musicale. Le due porte **USB-C** alimentate permettono l'integrazione di controller MIDI o altre periferiche class-compliant, trasformando **Xone:24C** in un vero e proprio HUB centrale per il tuo setup. Ciascuna porta USB-C fornisce fino a 7,5 W di potenza, sufficienti per alimentare controller esterni come **Xone:K3** ([clicca qui per info](#)) o dispositivi mobili, semplificando i setup portatili senza necessità di ricorrere ad alimentatori aggiuntivi.

I principali controlli del mixer, inclusi fader, crossfader, filtro e pulsanti cue, trasmettono messaggi di controllo MIDI per un'integrazione perfetta con software DAW e i software destinati alle performance DJ e VJ.

Ogni canale/ingresso dispone di selettori **USB Source** dedicati (PHONO o LINE) che ottimizzano il livello del segnale inviato all'interfaccia, assicurando il corretto gain staging per ogni tipo di sorgente. In modalità **DAW**, i canali trasmettono segnali post-EQ ma pre-fader, consentendo la registrazione di tracce pulite ('clean stem') pronte per essere rielaborate con automazioni e mixaggi in digitale. I movimenti di fader e crossfader vengono inoltre trasmessi come messaggi MIDI di Control Change, permettendo la registrazione di automazioni in tempo reale direttamente all'interno del tuo software.

Il suono analogico XONE!

Il cuore dello **Xone:24C** si basa su un percorso del segnale interamente analogico, realizzato per offrire il carattere e la musicalità che hanno reso celebre la serie Xone tra i DJ professionisti, i club e i grandi festival. La risposta in frequenza dai 20Hz ai 30kHz (+0,5dB), la distorsione armonica estremamente bassa (0,01% @1kHz) e un importante headroom di +18dB garantiscono una resa sonora ampia, dinamica e fedele alla sorgente. Il design bilanciato delle uscite e la separazione tra i canali assicurano un'immagine stereo pulita e una risposta lineare anche quando si opera ad alti livelli. **Allen & Heath** raccomanda di lavorare con i meter intorno allo 0dB di media, con picchi tra +6 e +9dB, mantenendo headroom sufficiente per garantire il miglior rapporto segnale/rumore e preservare la qualità e dinamica del suono.

Il leggendario filtro VCF XONE

Il mixer **Xone 24C** incorpora l'iconico filtro **Xone:VCF** (Voltage Controlled Filter), elemento distintivo della serie. Con modalità Low-Pass e High-Pass, sweep di frequenza continuo e controllo di risonanza “mild-to-wild”, il filtro consente di scolpire il suono in modo dinamico e musicale. Le transizioni tra stati sono “soft switched”, per garantire cambi fluidi e privi di click anche nelle performance dal vivo.

Costruito per le performance

Ogni elemento del mixer è stato progettato per garantire affidabilità e controllo immediato. Il crossfader **mini FADER** offre una risposta fluida e precisa, con curve selezionabili per adattarsi a ogni stile di mixaggio, dal blending morbido allo scratch rapido. I pulsanti retroilluminati, i meter RGB cromatici e i LED tri-colore forniscono un feedback visivo chiaro anche in ambienti bui. Le modalità CUE latching e non-latching, insieme al controllo Split CUE, assicurano una gestione flessibile del monitoraggio durante il mix assecondando le necessità e le abitudini dell'utente.

Integrazione di effetti e processori esterni

Il **loop Master Insert FX** consente l'integrazione di effetti esterni, pedali o processori dinamici tramite connessioni send/return in formato RCA. In contesti professionali o installazioni fisse, può essere utilizzato per collegare limiter, compressor o equalizzatori grafici, garantendo un controllo preciso del livello d'uscita. In più, grazie all'architettura HOST-HUB, **Xone:24C** può fungere da nodo centrale per la gestione simultanea di dispositivi MIDI e interfacce audio esterne, ottimizzando il routing e la sincronizzazione di setup complessi.

Esempi di utilizzo dello XONE 24C

Allen & Heath Xone:24C si adatta con naturalezza a ogni contesto, offrendo un equilibrio ideale tra solidità analogica e flessibilità digitale. Pensato per DJ, producer e content creator, è il mixer compatto che porta la qualità sonora Xone in qualsiasi ambiente. Nelle **DJ performance**, il filtro **Xone:VCF** e **EQ isolator a 3 bande** garantiscono transizioni fluide e tagli incisivi, perfetti per set nei club. In **ambito DVS e Digital Setup**, l'interfaccia USB-C 24bit/96kHz in modalità **DVS Pro** permette di controllare da vinili timecode i software di mixaggio, mantenendo il percorso audio completamente analogico per la massima fedeltà.

Per chi si occupa di streaming o della creazione di contenuti multimediali, la modalità **Stream** semplifica il routing audio verso piattaforme online e software di trasmissione, senza necessità di interfacce aggiuntive. In studio, **Xone:24C** può agire come sommatore analogico o come **controller MIDI**: fader, crossfader e filtro inviano messaggi MIDI per automazioni e sincronizzazione con i software DAW. Anche nelle installazioni professionali, il **loop Master Insert FX** consente di integrare limiter, compressor o processori di segnale, garantendo un controllo preciso sul livello d'uscita e sulla resa acustica del sistema.

Caratteristiche principali dell'Allen & Heath XONE 24C

- Percorso audio completamente analogico con preamplificatori RIAA low/noise/high gain.
- Filtro Xone:VCF con HPF/LPF, frequenza e risonanza regolabili.
- EQ isolatore a 3 bande (Total Kill) + EQ 2 bande sul canale AUX.
- X-fader Mini innoFADER® con curve selezionabili e funzione ON/OFF.
- Loop Master Insert FX per integrazione di processori esterni.
- Interfaccia USB-C 6 In x 6 Out a 24bit/96kHz (Stream/DVS Pro/DAW).
- Hub USB-C alimentato a doppia porta per controller e periferiche.
- Messaggi MIDI in uscita dai controlli: fader, XFADER, filtro, cue, assegnazioni, Master Insert In.
- Doppia uscita cuffie (1/4" e 3,5mm) con Split CUE e controllo CUE/MST.
- Uscite bilanciate XLR Master, Booth e Record formato RCA.

Specifiche tecniche Allen & Heath Xone:24C

- Mixer per DJ 2+1 canali ibrido (Analogico + interfaccia USB-C; hub USB-C dual).
- Canali: CH1 & CH2 PHONO/USB/LINE; AUX CH MIC/USB/LINE.
- EQ CH1/CH2: 3 bande/isolator (LF 500Hz, MF 1,1kHz, HF 3,5kHz), boost +6dB, Total Kill -75dB.
- EQ AUX: 2 bande +12dB (LF 160Hz, HF 4,4kHz).
- Filtro Xone:VCF assegnabile CH1/CH2 + AUX: HPF/LPF, freq & resonance
- Interfaccia audio USB: 6 In, 6 Out a 24bit/96kHz
- 3 modalità USB: STREAM, DVS PRO o DAW.
- Controllo MIDI: Output da fader, crossfader, VCF FREQ, cue, filter assign, Master Insert In.
- Fader di canale: 45 mm VCA; mini innoFADER®; curve selezionabili.

- Metering: 12 LED Master, LED tri-colore canali.

Gli Ingressi dello XONE 24C:

- 2x Stereo RCA Phono
- 3x Stereo RCA Line
- 1x Mic combo XLR/TRS

Le uscite dello XONE 24C:

- Master XLR bilanciata
- Booth (RCA)
- Record (RCA)
- Master Insert FX (Send/Return RCA)
- Uscite cuffia: 6,35 mm e 3,5 mm; Split CUE; controllo CUE/MST.

Prestazioni Audio dello XONE 24C:

Risposta in frequenza dai 20Hz ai 30kHz $\pm 0,5\text{dB}$

Distorsione armonica 0,01%

Headroom +18dB; Crosstalk $\leq -85\text{dB}$

Livelli di uscita (Nom/Max): Master +4/+22dBu; Booth 0/+18dBu; Record $-10/+8\text{dBV}$

Alimentazione: 100–240V AC, 50/60Hz; consumo 35W
max.

Dimensioni/Peso: 108x190x314mm; 2,8 kg.