WARM AUDIO WA-RA Reamper



483,00 € tax included

Reference: WARA

WARM AUDIO WA-RA Reamper

Warm Audio WA-RA è un Re-amper da studio completamente analogico con percorsi indipendenti di preamplificazione e re-amping, controllo di impedenza variabile e power soak silenzioso da 50W. Un hub creativo di routing per re-amp di segnali dry di chitarra, con registrazione silenziosa di amplificatori valvolari integrata. Tramite Reamper è possibile inviare direttamente le tracce dry dalla tua DAW ai tuoi amplificatori valvolari preferiti: in questo modo, senza dover rieseguire la parte, potrai avere infinite possibilità creative per il sound design e l'ottimizzazione timbrica. Grazie alle numerose connessioni disponibili, puoi registrare attraverso un ampli valvolare mantenendo feeling e risposta, catturando allo stesso tempo un segnale dry di sicurezza, riutilizzabile in re-amp o con amp simulator in fase di mix. Il power soak (load box) integrato da 50W / 8? consente di registrare amplificatori valvolari (pre + finale) senza collegare una cassa. Ideale per home studio e ambienti professionali. Si possono inserire facilmente pedali effetti per chitarra (delay, riverberi, tremolo, ring modulator, ecc.) in catene bilanciate da studio su voci, drum bus e altro. E' possibile anche integrare compressori, EQ, riverberi ed altri processori direttamente nel percorso del segnale della chitarra, sia in tracking che in re-amping. Reamper prevede trasformatori CineMag ""Made in USA"" su ingressi ed uscite, dissipatore custom per il power soak e componentistica selezionata lungo tutto il percorso del segnale. Ogni unità WA-RA è testata a mano ad Austin in Texas e coperta da 5 anni di garanzia. Applicazioni principali: • Re-amping di tracce DAW attraverso ampli e pedali reali • Integrazione flessibile tra sorgenti chitarra e studio • Registrazione silenziosa di ampli valvolari fino a 50W • Inserimento di effetti chitarra su voci, synth e drum bus • Utilizzo di outboard da studio su catene chitarra Caratteristiche principali: • Dispositivo attivo dual-channel con preamp e re-amp • Percorsi indipendenti di preamp e re-amp • Isolamento con trasformatori CineMag su ogni percorso • Connessioni per segnali instrument, line e speaker • Compatibile con strumenti attivi/passivi, tastiere e pedali • Ingresso speaker con uscita diretta o power soak (load box) integrato • Controllo livello re-amp continuo (attenuazione/gain) • I/O bilanciati su XLR e jack 1/4” (no phantom power) • Trasformatori CineMag USA su ingressi e uscite • Stadio di ingresso selezionabile JFET discreto o JFET op-amp • Circuito completamente attivo a bassissimo rumore • Componentistica premium su tutto il percorso • Alimentazione integrata • Livello max input strumento: +18 dBu (6 VRMS) • Impedenza input: variabile 120k? – 1M? • Livello uscita re-amp: regolazione continua • Power soak: 8?, max 50W • Uscite line bilanciate: XLR e jack 1/4” • Phase invert e ground lift per canale • Alimentazione: 90–240V AC, 50–60 Hz • Dimensioni: 29.7 x 16.2 x 10.7 cm • Peso: 1,65 Kg