

NOVATION PEAK

1.999,00 € tax included

Reference: 14400003

NOVATION PEAK



Novation PEAK è un synth desktop polifonico ad 8 voci, con generazione sonora digitale e processing analogico. I 3 oscillatori per voce sono basati su wavetable (60 +10 utenti). Questi possono essere trasformati in una sorgente FM lineare utilizzando NCO analogici o wavetable digitali, per consentire una modulazione incrociata. Il sintetizzatore è dotato di un filtro analogico risonante multimodale per ogni voce e di tre punti di distorsione per ogni voce: pre e post filtro, globale. PEAK può ricevere l'aftertouch polifonico. Troviamo inoltre 42 potenziometri, 8 fader da 35 mm, 16 modalità di delay, 3 modalità di chorus e 3 tipi di reverbero, 3 inviluppi ADSR, 2 LFO per voce.

I 3 New Oxford Oscillators del Peak sono a controllo numerico (NCO – Numerically Controlled Oscillators) e permettono di generare forme d'onda per molti indistinguibili da quelle prodotte da oscillatori analogici, pressoché privi di aliasing e altri artefatti tipici del digitale.

Modulare in Peak

Il sistema di modulazione prevede una matrice con 16 slot e 16 assegnazioni dirette nei controlli principali, disposti in modo intelligente per consentire una progettazione intuitiva delle patch e per l'editing del suono. Per ogni voce sono disponibili tre inviluppi ADSR e due LFO, mentre i movimenti più elaborati e le assegnazioni secondarie possono essere raggiunti premendo solo alcuni pulsanti del menù. Inoltre, due pulsanti Animate consentono a chi lo utilizza dal vivo, di trasformare istantaneamente le patch con un solo tocco

richiamando al volo una macro di parametri.

Collegamenti di Peak

Peak può essere collegato a sistemi modulari tramite l'ingresso CV e dispone di porte MIDI In e Out formato DIN a 5 pin per il collegamento ad altre apparecchiature MIDI. Si può collegare ad un Mac o a un PC tramite USB e gestire un numero illimitato di patch con il software Components.

Software Components

Components è un hub di gestione dei prodotti Novation, puoi accedere a nuovi sound pack, gestire i contenuti sonori, personalizzare il tuo dispositivo e rimanere aggiornato con il firmware più recente.

Wavetable Editor

L'Editor Wavetable interno al software **Components** sfrutta appieno la potenza degli oscillatori, offrendo strumenti di disegno. La modalità Live Edit consente di creare forme d'onda personalizzate e visualizzarle in tempo reale. La funzione di importazione audio permette di utilizzare audio personali come forme d'onda degli oscillatori. Inoltre, è inclusa una selezione accurata di audio a tema spaziale dalla libreria sonora della NASA, insieme a contenuti esclusivi dei rinomati produttori Noisia.

Aggiornamento firmware 2.0

Apporta miglioramenti essenziali e una moltitudine di funzioni nei controlli stereo, nella modulazione, nell'imprevedibilità e negli effetti, utili per plasmare il tuo suono.

Inclusi in dotazione con sintetizzatore NOVATION Peak

- Alimentatore 12 V CC (PSU), 1 A
- Cavo USB, da tipo A a tipo B di 1,5 m
- Foglio illustrativo sulla sicurezza
- Guida introduttiva, che fornisce anche l'accesso online ad Ableton Live Lite

Specifiche tecniche del sintetizzatore NOVATION Peak

Conessioni

- **Conessioni MIDI:** Porta USB B 2.0 (solo comunicazione MIDI), MIDI In/Out/Thru,
- **Ingressi audio:** 2 ingressi jack da 1/4" per pedali continuous o switched, ingresso CV minijack da 1/8" per integrazione con sistemi modulari,
- **Uscite audio:** uscita jack L/R da 1/4", ingresso cuffia jack da 1/4", Kensington Lock, Interruttore I/O,
- **Alimentazione:** Connettore di alimentazione IEC
- **Dimensioni e peso:** 233x464x70,5 mm; 4,9 kg

La sintesi sonora di NOVATION Peak

- **Sintesi sonora:** 8 voci polifoniche, Mono timbrico, 5 modalità di voce: Mono, Mono LG, Mono2, Poly, Poly2
- **Per voce:** 3 oscillatori, noise generator, Ring modulator, 2 LFO, amp envelope e 2 mod envelope, filtro
- **Forme d'onda:** Sine, tri, sawtooth, square/pulse più 60 wavetable
- **Filtro:** filtro a stato variabile OTA per voce, pendenza di 12/24 dB, Low-pass/band-pass/high-pass, pre-filter overdrive, post-filter distortion

Le modulazioni nel NOVATION Peak

- **Modulazione:** 16 slot di modulazione per patch, ogni slot ha 2 fonti e 1 destinazione
- **Sorgenti mod:** Direct (depth), modulation wheel, aftertouch (polyphonic and channel AT), expression pedal 1, expression pedal 2, tastiera con velocity, LFO 1 positive, LFO 1 bi-polar, LFO 2 positive, LFO 2 bi-polar, amp envelope, mod envelope 1, mod envelope 2, Animate 1, Animate 2, CV mod input bi-polar
- **Destinazioni mod:** Oscillator 1-3 frequency, v-sync level, shape amount and level, noise source level, ring modulator output level, filter drive, distortion, cut-off frequency and resonance, LFO 1 and 2 frequency, amp env/ mod env 1 / mod env 2 attack, decay and release, osc 3 – filter cutoff frequency, Noise – filter cutoff frequency
- **Controlli fisici:** 42 potenziometri, 8 fader da 45 mm, potenziometro per il volume, 2 potenziometri data, 30 pulsanti funzione, 2 pulsanti Animate, Display OLED

Gli Effetti di NOVATION Peak

- **Effetti:** distorsione analogica, 3 chorus, delay con 16 tipi di delay sync, LP and HP damping, slew and stereo, 3 reverb
- **Misc:** Arpeggiatore w/key latch – 33 pattern, fino a 512 patch in memoria (256 di fabbrica), glide, All knobs, tutti i potenziometri (excl. volume), fader e la maggior parte dei pulsanti trasmettono e ricevono comandi MIDI cc per mappature e controller esterni