NOVATION BASS STATION II

529,00 € tax included

Reference: 14400001

NOVATION BASS STATION II



**Novation BASS STATION II è un sintetizzatore analogico, monofonico dedicato ai suoni di basso, con tastiera a 25 tasti di dimensioni standard sensibili alla velocity e all’aftertouch. Compatto e portatile, è dotato di 2 oscillatori più un sub-oscillatore, 2 filtri (classic e acid da 24 dB/ottava), 2 LFO, un arpeggiatore, uno step sequencer con 32 preset ritmici. 64 sono le patch di fabbrica, 64 quelle user. **

La sintesi sonora di Bass Station II

Grazie ai due oscillatori sincronizzabili ed un terzo in appoggio per le frequenze più basse, Bass Station II è in grado di generare bassi profondi e avvolgenti, oltre a sonorità più aggressive e grezze. Due sono i tipi di filtro, il classico della Bass Station originale e quello Acid a 24 dB/ottava, per un’impronta più scura ed omogenea. 2 LFO e una coppia di inviluppi ADSR arricchiscono le modulazioni possibili in questo synth.

Controlli a portata di mano

Novation Bass Station II offre una serie di controlli predisposti in modo intuitivo sulla plancia che vi permetteranno di esplorare e generare costantemente suoni nuovi. Controlli organizzati nel modo più chiaro e utile possibile, per rendere il vostro processo di creazione fluido e piacevole.

Salva e carica i tuoi suoni

Bass Station II è dotato di 64 preset appositamente progettati per evidenziarne l'incredibile flessibilità sonora. Dal sito web di Novation hai la possibilità di scaricare nuovi preset creati da svariati artisti, oppure puoi creare suoni da zero e salvarli in uno dei 64 slot dedicati ai preset dell’utente. Una libreria dedicata nel software Components permette la gestione e l’organizzazione delle patch di Bass Station II.

Arpeggiatore e Step sequencer

Con l'arpeggiatore e lo step sequencer puoi registrare i pattern in tempo reale e memorizzarli per poterli richiamare e utilizzare con qualsiasi patch. Le sequenze e gli arpeggi si sincronizzano automaticamente con il software o l’hardware MIDI collegato e “clockato”.

Collegamenti

È possibile collegare Bass Station II a qualsiasi Mac, PC o alimentatore USB e iniziare a suonare. Dispone anche di In e Out MIDI su porte DIN a 5 pin, per connettersi ad altri strumenti compatibili. Puoi anche collegare all’ingresso audio uno strumento esterno e farlo passare attraverso il filtro analogico e gli effetti interni!

Software Components

Components è un hub di gestione dei prodotti Novation, puoi accedere a nuovi sound pack, gestire i contenuti sonori, personalizzare il tuo dispositivo e rimanere aggiornato con il firmware più recente.

Inclusi in dotazione con sintetizzatore Novation BASS STATION II

- Alimentatore da 9 V DC, 500 mA (PSU)
- Cavo USB
- Codice per la registrazione

Specifiche tecniche del sintetizzatore Novation – BASS STATION II

Connessioni e controlli fisici

- **Connessioni MIDI**: Porta USB 2.0 per MIDI e alimentazione, porta MIDI In/Out da 5 pin DIN
- **Uscite audio**: Uscita jack MONO TRS da 1/4", uscita cuffia jack TRS da 1/4”
- **Ingressi audio**: Ingresso jack da 1/4"
- Ingresso jack TRS da 1/4" per pedale sustain
- **Alimentazione**: Ingresso alimentazione DC, tasto Off/DC/bus
- **Dimensioni e peso**: 457x273x76 mm; 2,5 kg
- **Controlli fisici**: Tastiera a 25 tasti con synth-action, pitch wheel, modulation wheel può essere assegnata a: LFO 2 alla frequenza del filtro, LFO 1 to Osc pitch, Osc 2 pitch, Pulsante ottava up/down, aftertouch può essere assegnato a: filter frequency, LFO 1 to Osc pitch, Osc 2 speed, 64 preset di fabbrica, 64 preset utente, potenziometro volume

Sintesi sonora di NOVATION – Bass Station II

- **Oscillatori**: Osc 1, Osc 2, Sub Osc (3), Noise generator
- **Osc 1 e 2 possono selezionare queste forme d’onda**: Sine, Triangle, Sawtooth, Square/variable pulse width
- **Con funzioni**: Sync 1 e 2, detune, valore ottava, pitch bend, pitch modulazione da mod envelope e/o LFO1, pulse con modulazione da mod envelope e/o LFO 2
- **Sub Osc**: Sine, Square, Narrow pulse
- **Con funzioni**: All modulation and tuning tracked to Osc 1, selezione indipendente dell’ottava
- **Mixer**: livello Osc 1, livello Osc 2, livello sub osc, livello del noise generator, profondità di modulazione del ring, livello segnale esterno
- **Filtro**: Acid (progettazione del filtro a diodi ladder), Classic (derivato dalla Bass Station originale)
- **Funzioni**: Cutoff, Resonance, overdrive, filter frequency to mod envelope depth, filter frequency to LFO 2 depth
- **Selezionare filtro Classico tra:** Low pass, band pass, high pass, 12 dB slope, 24 dB slope
- **Inviluppi**: Amp Envelope, mod envelope, controllo combinato di entrambi gli inviluppi
- **Selezionare la modalità di lancio tra**: Single trigger (mantiene lo stato dell'inviluppo quando viene suonata una nuova nota), multi trigger (re-triggers con ogni nota suonata), autoglide (riguarda il portamento), limitatore VCA
- **LFO**: Triangle, sawtooth, square, sample and hold, entrambi gli LFO sono regolabili in modo indipendente tra velocità e tempo di delay, key sync LFO 1 e 2, LFO slew on LFO 1 e 2 (filtro low pass sulla forma d’onda dell’LFO)

Effetti di NOVATION Bass Station II

- **Effetti**: send Distorsione, filtro oscillatore mod amount (FM effetto creato dall'Oscillatore 2 che modula la frequenza del filtro)
- **Arpeggiatore**: Fino a 32 pattern differenti, selezione l’ottava tra 1-4, funzione swing, selettore direzione: up, down, up/down 1, up/down 2, as played, random, latch (hold the arpeggiator)
- **Step sequencer**: Fino a 4 sequenze, assegna uno dei 32 preset di ritmi o crea il tuo, inserimento pause o legati (slide), funzione re-trigger sequencer
- **Portamento**: regolazione tempo scorrimento, funzione singolo trigger or re-trigger, integrati nello step sequencer e arpeggiatore