Korg microAUDIO 722

279,00 € tax included

Reference: C1280240220

Korg microAUDIO 722



KORG microAUDIO 722 è un’interfaccia audio USB?C formato desktop 24?bit/192 kHz con 2 ingressi e 2 uscite, ideale per home recording, streaming e produzione musicale. Registra voci, strumenti e sorgenti Line/Hi?Z grazie a preamplificatori professionali, processori di dinamica integrati (compressori, limiter e gate) e ad un filtro analogico ispirato al miniKORG 700S. Dispone inoltre di funzione Loopback, MIDI In/Out, monitoraggio a latenza zero e controllo immediato di cuffie e uscite principali. L’alimentazione avviene direttamente tramite Bus USB.

KORG microAUDIO 722 Caratteristiche di rilievo

Componentistica d'alta qualità

Gli ingressi microfonici e di linea utilizzano un amplificatore operazionale d'alta qualità audio con una configurazione completamente bilanciata. Gli ingressi di linea sono dotati di un circuito buffer che garantisce basso livello di rumore e distorsione.

Supporto audio fino a 24?bit / 192 kHz

L’unità è alimentata tramite la porta USB-C basta collegarla al computer per iniziare a utilizzarla.

Ingressi Mic/Line (Hi?Z)

Le prese Combo accettano connettori XLR o jack e supportano segnali bilanciati. Gli ingressi XLR offrono alimentazione phantom +48 V. È disponibile una funzione di *stereo link* che permette di usare entrambi gli ingressi come coppia stereo, regolando il gain con un unico controllo. Le uscite sono su jack TRS bilanciati.

Funzione Loopback

Consente di utilizzare l'audio riprodotto dal computer in streaming, videochat o come sorgente per il sampling nella propria DAW.

Monitoraggio diretto con mix dedicato

Permette il monitoring a latenza zero, con la possibilità di miscelare il segnale diretto con l'audio proveniente dal computer.

DSP integrato per il controllo della dinamica

Ogni canale dispone di noise gate e compressor/limiter. I parametri sono stati selezionati con cura per consentire regolazioni rapide ed efficaci.

Filtro analogico del miniKORG 700S

Il filtro riproduce fedelmente le caratteristiche dell'originale, con modalità low?pass, high?pass e bypass. Include controllo continuo della risonanza e un LFO/envelope follower per creare modulazioni più estreme. Un selettore mono/stereo permette di filtrare un singolo canale o mantenere il pass?through stereo.

Uso del filtro analogico anche nella DAW

Il segnale può essere inviato dal computer al filtro analogico e ritornare via USB, permettendo di applicare il filtro a qualsiasi traccia o suono riprodotto dal computer.

Funzionamento standalone

microAUDIO 722 può essere utilizzata anche senza computer come filtro analogico o processore effetti. Può essere integrata in qualsiasi setup: come auto?wah per chitarra/basso, come filtro per synth digitali o come effetto finale in performance live o DJ set. L'editor software consente inoltre di configurare gli effetti DSP (noise gate e compressor/limiter) anche in modalità standalone.

MIDI IN/OUT integrato

Permette la sincronizzazione hardware o controllo MIDI tramite computer. L’LFO può essere sincronizzato ai BPM via MIDI per modulazioni sempre a tempo.

microAUDIO 722 l’interfaccia audio come strumento creativo

microAUDIO 722 porta la creatività oltre la semplice registrazione. Oltre alla qualità audio professionale, integra il leggendario filtro analogico KORG, trasformando l’interfaccia in un vero strumento di sound design. Offre un carattere sonoro unico, capace di dare profondità, movimento e personalità che il solo processing digitale non può replicare.

Il suono di microAUDIO 722

microAUDIO 722 offre suono cristallino, ampia headroom e preamplificatori di livello studio. Supporta 24-bit/192kHz e dispone di ingressi/uscite bilanciate per registrazione e playback professionale, in studio o live.

Controllo e workflow fluido

Dispone di ingressi Mic, Line e Hi-Z con 48V Phantom Power, Noise Gate, compressione/limitazione assegnabile (con update v1.01), monitoraggio diretto a latenza zero e gestione cuffie indipendente (con update v1.01). La funzione Stereo Link semplifica il controllo delle sorgenti stereo.

Il filtro analogico integrato fa la differenza

Il cuore di microAUDIO 722 è il **filtro** proveniente dal **miniKORG 700S**, con modalità Low-Pass, High-Pass e Bypass, utilizzabile sia sugli ingressi sia sull'audio proveniente dal computer.

Con questo filtro questo è possibile:

- Usarlo come auto-wah su chitarra o basso
- Processare sintetizzatori digitali e conferire calore analogico
- Modellare suoni in tempo reale durante live o streaming

Grazie alle connessioni MIDI In/Out, il filtro può essere automatizzato, sincronizzato con hardware esterno e integrato in workflow ibridi tra software e strumenti fisici.

microAUDIO Editor

microAUDIO Editor è un'applicazione compatibile con microAUDIO 722 dedicata alla modifica dei parametri degli effetti inclusi Noise Gate e Compressor o Limiter e alla configurazione delle impostazioni MIDI. Quando viene collegato alla microAUDIO 722, rende disponibili anche i parametri del filtro, che si sincronizzano automaticamente con le manopole dell'unità.

Filter Ark in dotazione, Il cuore del Sound Design creativo

Offerto **in esclusiva** con **microAUDIO 722 Filter Ark** è il nuovo plug-in di filtraggio KORG per la produzione in ambienti DAW. Ricrea con estrema fedeltà i leggendari filtri analogici di **MS-20, Polysix, miniKORG 700S e ARP ODYSSEY**, introducendo al tempo stesso nuovi modelli moderni come **risonatori fisici** e **filtri vocalici (Vowel)**. È possibile utilizzare **fino a quattro filtri simultaneamente**, configurandoli in **serie, parallelo o feedback**, e sfruttare un avanzato sistema di modulazione con **Morfable LFO, sequencer e controlli macro**. In questo modo il filtro diventa un vero strumento creativo e non solo un effetto. Lo **Scale Quantize** e i preset già pronti garantiscono risultati sempre validi, permettendo di ottenere sonorità espressive e moderne, ben oltre il filtraggio tradizionale.

microAUDIO 722 Software Bundle

Oltre a Filter Ark, microAUDIO include una suite software completa con strumenti e tool di produzione come:

Ableton Live Lite, **Native Instruments Komplete Select** e **iZotope Ozone Elements**.

Hai quindi tutto ciò che serve per **comporre, registrare, produrre, mixare e finalizzare** la tua musica fin da subito.

Pronta per streaming, produzione e performance

Loopback integrato, USB-C per dispositivi mobile e workflow ottimizzato rendono microAUDIO 722 perfetta per studio, palcoscenico e streaming.

KORG microAUDIO 722 Specifiche Tecniche

Formato Audio

- Frequenze di campionamento: 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz
- Risoluzione: 24-bit

Ingresso Microfono

- Gamma dinamica: 109,5 dB (A)
- THD+N: <0,015% (guadagno minimo, ingresso -1 dBFS)
- Livello massimo: -2 dBu
- Gamma di guadagno: 56 dB
- Impedenza: 1,5 k?

Ingresso Linea

- Gamma dinamica: 109,5 dB (A)
- THD+N: <0,004% (guadagno minimo, ingresso -1 dBFS, 22 Hz–22 kHz)
- Livello massimo: 13 dBu / 18 dBu (SE/DIF, guadagno minimo)
- Impedenza: 1 M? / 2 M? (SE/DIF)

Uscita Linea

- Gamma dinamica: 109,5 dB (A)
- THD+N: <0,0015%
- Livello massimo: 10 dBu / 16 dBu
- Impedenza: 330 ? / 660 ? (SE/DIF)

Uscita Cuffie

- Gamma dinamica: 107 dB (A)
- THD+N: <0,0015%
- Livello massimo: 10 dBu
- Impedenza: 20 ?

Ingressi/Uscite e Porte

- 2 ingressi combo XLR/6,3 mm TRS (Mic/Line)
- 2 uscite TRS 6,3 mm

- Porta USB Type-C
- Uscita cuffie 6,3 mm stereo
- MIDI IN/OUT (TRS 3,5 mm)

Alimentazione

- USB bus powered / USB-C DC power adapter
- 48V Phantom switch

Filtro Analogico Integrato

- Proveniente dal miniKORG 700S
- Modalità: Low-Pass, High-Pass, Bypass
- Applicabile a ingressi analogici e audio computer
- Ideale per chitarra/basso (auto-wah), synth digitali e modellazione sonora in tempo reale

Dimensioni (L x P x A): 207 × 128 × 68 mm

Peso: 553 g

Accessori Inclusi

- Cavo USB
- Guida rapida

Caratteristiche aggiuntive

- I/O Simultanei: 2x2
- Numero di preamplificatori: 2
- Phantom Power: sì
- Ingressi analogici: 2 x combo (Mic/Line [Hi-Z])
- Uscite analogiche: 2 x 6,3 mm TRS (DC coupled)
- Cuffie: 1 x 6,3 mm
- MIDI I/O incluso
- Software incluso: KORG Software Bundle + Filter Ark