

Radial Engineering Voco-Loco Mk2

449,00 € tax included

Reference: GRAD8007129

Radial Engineering Voco-Loco Mk2



Radial Voco Loco Mk2 è un controller effetti che permette di utilizzare pedali per chitarra con qualsiasi segnale microfonico: voce, armonica, sax, e altri strumenti acustici. Il microfono si collega direttamente all'unità, che integra un preamplificatore, un EQ a due bande e un Loop effetti con Send/Receive indipendenti. È dotato inoltre di Tone per il controllo timbrico e Mix che bilancia il segnale originale con quello processato. L'unità offre inoltre Ground Lift, inversione di fase, alimentazione 48V phantom per microfoni a condensatore o DI attive, e supporta alimentatori da 9 a 18V, per la massima versatilità in studio, dal vivo o in setup mobili.

Caratteristiche di rilievo

- Preamplificatore microfonico di qualità studio
- Loop effetti per pedali da chitarra con send/receive
- Controlli indipendenti per Send e Receive
- EQ a due bande (Low/High)
- Controllo Tone per la regolazione timbrica
- Controllo Mix per bilanciare segnale Dry/Wet
- Funzioni Mute e All Wet selezionabili a pedale
- Alimentazione phantom 48V integrata
- Ingresso micro con XLR
- Uscita Line con XLR per collegamento diretto al mixer
- Compatibile con alimentatori 9–18V

Radial Voco Loco Mk2 è un controller effetti progettato per integrare pedali da chitarra all'interno di qualsiasi catena microfonica, permettendo di applicare effetti creativi a voce, armonica, sax, tromba e a molte altre sorgenti acustiche. Il microfono si collega direttamente all'unità tramite XLR e viene gestito da un preamplificatore di alta qualità con EQ a due bande, funzioni Ground Lift e controllo di fase, utili per eliminare ronzii, loop di massa e altri disturbi tipici dei setup complessi.

Il segnale viene quindi inviato al loop effetti tramite un classico send/return con Jack da ¼", con regolazioni indipendenti di Send e Receive che permettono di ottimizzare il livello in ingresso ai pedali e prevenire distorsioni indesiderate. I controlli Tone, Dry/Wet e Mix offrono un'ampia gestione della timbrica: dal semplice ammorbidimento delle frequenze più brillanti fino al bilanciamento preciso tra suono originale e suono processato, garantendo un risultato sempre musicale e controllato.

A completare la dotazione, Voco Loco Mk2 fornisce 48V phantom per microfoni a condensatore o DI attive ed è compatibile con alimentatori da 9 a 18V, oltre a quello incluso. Questa flessibilità lo rende uno strumento estremamente versatile, perfetto per l'uso in studio, dal vivo o in setup mobili dove è necessario combinare praticità, qualità sonora e creatività.

Applicazioni di Voco Loco

Voce

Aggiungi riverberi, delay, chorus o distorsioni alla voce mantenendo pieno controllo creativo.

Armonica

Integra overdrive, chorus e reverb senza amplificatori dedicati: perfetto per blues e performance live.

Strumenti a fiato

Arricchisci sax, tromba o altri fiati con echo, wah, modulazioni e altri effetti per assoli unici e memorabili.

Specifiche tecniche Radial Voco Loco Mk2

Audio

- Tipo di circuito audio: Op Amp integrato con stadio d'ingresso FET in Classe A
- Risposta in frequenza: 20 Hz ~ 20 kHz
- Gamma dinamica: 100 dB
- Guadagno: 52 dB
- Livello di clipping: +15 dBu
- Distorsione armonica totale (THD): <0,005%
- Distorsione da intermodulazione (IMD): <0,005%
- Deviazione di fase: 8° @ 50 Hz
- Impedenza d'ingresso: 10 k Ω , 100 k Ω (FX Loop)

- Impedenza d'uscita: 300 Ω , 3000 Ω (FX Loop)
- Rapporto di reiezione in modo comune (CMRR): -73 dB @ 55 Hz
- Rumore equivalente d'ingresso (EIN): -120 dBu
- Rumore di fondo: -85 dBu
- Ingresso massimo: +10 dB

Funzioni

- Pad d'ingresso
- Inversione di polarità a 180°
- Ground lift
- Loop effetti

Connettori

- Ingresso: XLR femmina
- Uscita: XLR maschio

Generale

- Costruzione: Telaio e scocca esterna in acciaio calibro 14
- Alimentazione: adapter da 9 a 18V 400 mA, centro positivo
- Condizioni operative: Solo per ambienti asciutti, tra 5°C e 40°C