

Radial Engineering SGI RX Stereo

**299,00 € tax included**

Reference: GRAD8007128

Radial Engineering SGI RX Stereo



**Radial SGI Stereo RX è un'unità di ricezione linea stereo progettata per riconvertire i segnali bilanciati provenienti dal modulo SGI TX Stereo in segnali strumentali Hi-Z, preservando timbrica, dinamica e integrità del suono anche su distanze fino a 100 metri tramite cavo CAT5. Il doppio percorso indipendente con circuiti in Classe A e trasformatori Jensen isolati garantisce un alto rendimento sonoro, rendendo SGI Stereo RX ideale per setup stereo professionali, sia in studio che dal vivo.**

## Caratteristiche principali

- Ricevitore stereo attivo a due canali indipendenti
- Circuiti audio ClassA a basso rumore
- Ricezione bilanciata su XLR da SGI TX Stereo fino a 100 m
- Uscite strumenti ¼" HiZ Left/Right
- Isolamento tramite trasformatori Jensen
- Ground Lift per eliminare loop di massa
- Costruzione Radial robusta per uso professionale

**Radial SGI Stereo RX** completa il sistema di trasmissione stereo a lunga distanza permettendo di convertire il segnale bilanciato proveniente da SGI TX Stereo in un segnale strumentale HiZ pronto per l'ingresso di amplificatori, pedali o sistemi outboard.

Progettato per utilizzo professionale in studio e live, garantisce la massima fedeltà sonora anche su distanze elevate, preservando il carattere originale dello strumento grazie alla circuiteria ClassA e all'isolamento con trasformatore Jensen.

### Applicazioni

Ricezione su lunghe distanze di segnali stereo provenienti da SGI TX

Collegamento verso amplificatori remoti

Setup stereo per chitarra, synth e sistemi multiFX

Ideale per cabine isolate, palco, regia e installazioni professionali

### Utilizzo di SGI RX Stereo in studio

SGI RX Stereo è la destinazione ideale operando con amplificatori posizionati in stanze separate o cabine isolate. Riceve il segnale bilanciato dal modulo TX tramite cavo Ethernet Cat5 e lo restituisce come segnale HiZ naturale e dinamico pronto per amplificatori e outboard, senza perdita di dettaglio.

### Utilizzo di SGI RX Stereo sul palco

In contesti live complessi, SGI RX Stereo permette di posizionare amplificatori in aree remote (backstage, sotto palco, isocab) mantenendo comunque un collegamento stabile, silenzioso e privo di degrado. Riceve il segnale bilanciato lungo fino a 100 m e lo riconverte localmente in segnale strumentale.

### Una soluzione per routing complessi

In sistemi articolati, SGI Stereo RX consente di gestire in modo affidabile catene stereo lunghe e configurazioni avanzate, completando l'interfacciamento iniziato dal modulo TX e garantendo un percorso del segnale professionale, stabile e sicuro.

## Scheda Tecnica Radial SGI Stereo RX

### Audio

- Circuito audio: percorso di segnale discreto buffered con isolamento a trasformatore
- Trasformatori: Jensen JT11YPMC (per canale)

- Risposta in frequenza: 10 Hz – 40 kHz ( $\pm 0.5$  dB)
- Gamma dinamica: 121.4 dB
- THD: 0.0013% @ –20 dBV (22 Hz – 22 kHz)
- Distorsione di intermodulazione: 0.01% (60 Hz / 7 kHz, 4:1, –20 dBV)
- Impedenza di ingresso: bilanciata lato XLR da SGI TX
- Impedenza di uscita: 2.2 k $\Omega$  (1/4 $\Omega$  unbalanced L/R)
- Rapporto segnale/rumore: 95.7 dB
- Livello massimo di ingresso: compatibile con segnale proveniente da SGI TX Stereo

### Funzioni

- Ground Lift
- Isolamento tramite trasformatori Jensen

### Connessioni

- Ingressi: RX – XLR bilanciato (L/R da SGI TX Stereo)
- Uscite: RX – 1/4 $\Omega$  HiZ (L/R)

> Il sistema è progettato per operare in coppia con SGI Stereo TX su distanze fino a 100 m tramite cavo CAT5.

### Costruzione

- Telaio in acciaio calibro 14 ad alta resistenza
- Dimensioni (L × P × A): 70 × 108 × 44 mm
- Peso unità: 1.36 kg

**Alimentazione:** derivata dal sistema (come da architettura SGI classica)

uso solo in ambienti asciutti: Temperatura operativa: 5°C – 40°C