

Vox VFZ-1 Fuzz

129,00 € tax included

Reference: C1070100066

Vox VFZ-1 Fuzz



Il VFZ-1 Fuzz è il pedale effetto fuzz di Vox che si ispira al leggendario Mk 1.5 degli anni 60. È caratterizzato dai due transistor al silicio polarizzati con precisione, scelti al posto degli originali transistor al germanio per emulare lo stesso comportamento sonoro e attenuare i rumori e l'instabilità dell'epoca. In più troviamo un interruttore CRUNCH per sonorità overdrive a basso gain e controlli di Bass Cut e Tone Cut per una modellazione timbrica estesa.

Panoramica del VFZ-1 Treble Booster di Vox

Il fuzz iconico degli anni '60, rinato per i musicisti moderni

Pochi effetti hanno definito il suono della chitarra elettrica quanto il fuzz. Il VFZ-1 celebra questa eredità rivisitando uno dei circuiti fuzz più influenti di sempre: il classico due transistor della fine degli anni '60, comunemente noto come Mk 1.5, il cui breakup espressivo ha ispirato intere generazioni di chitarristi.

Carattere classico al germanio, stabilità moderna al silicio

I fuzz vintage sono amati per la loro distorsione calda e ricca di armoniche, ma i transistor al germanio presentano limiti ben noti: deriva termica, prestazioni incostanti e rumore elevato. Sebbene il silicio risolva questi problemi, raramente riesce a ricreare la musicalità del germanio — fino a oggi.

Dopo un'analisi approfondita di unità vintage particolarmente ricercate, gli ingegneri VOX hanno sviluppato un design basato su transistor al silicio capace di preservare la magia degli originali. Ognuno dei due transistor è polarizzato su un punto di lavoro calcolato

con precisione, permettendo loro di interagire in modo musicale e interdipendente, proprio come nei migliori circuiti Mk 1.5.

Il risultato è un fuzz aggressivo ma raffinato, dinamico ma stabile, che combina un timbro senza tempo con affidabilità moderna e rumore estremamente contenuto.

Caratteristiche principali

- Design fuzz vintage a due transistor, aggiornato per garantire stabilità moderna
- Transistor al silicio ottimizzati per una risposta e un timbro autenticamente simili al germanio
- Bias calibrato con precisione per uno sweet spot più ampio e una pulizia naturale del suono
- Due transistor al silicio di alta qualità
- Interruttore Crunch per sonorità overdrive a basso gain con volume arretrato
- Controlli Bass Cut e Tone Cut per una modellazione timbrica estesa
- Elevata impedenza di ingresso, che consente il posizionamento in qualsiasi punto della catena del segnale, anche dopo wah o buffer
- Rumore estremamente ridotto
- Chassis compatto e robusto in stile vintage
- Compatibilità con alimentazione moderna a 9V, ideale per pedalboard

Il suono del fuzz classico... e molto di più

Il primo transistor del VFZ-1, polarizzato con estrema cura, offre un'impedenza di ingresso insolitamente elevata per un fuzz in stile vintage. Questo preserva le armoniche naturali della chitarra e garantisce la piena compatibilità con pedali bufferizzati e wah, superando uno dei principali limiti dei fuzz tradizionali e rendendo il VFZ-1 notevolmente più flessibile nelle pedalboard moderne.

Il secondo transistor modella il carattere del breakup, ricreando la compressione morbida e la saturazione ricca di armoniche tipiche di un amplificatore valvolare vintage spinto al limite. Insieme, i due stadi offrono un fuzz espressivo, musicale, con ottima dinamica e sensibilità al tocco, oltre a una pulizia del suono molto efficace.

Modella il tuo fuzz. Definisci la tua voce.

Una volta impostata la quantità di fuzz tramite il controllo principale, il VFZ-1 mette a disposizione strumenti di modellazione pensati per i musicisti moderni:

Bass Cut: regola la quantità di basse frequenze che entrano negli stadi di gain. Ideale per humbucker, pickup al manico o per rendere il fuzz più definito nelle parti ritmiche.

Tone Cut: attenua le alte frequenze in uscita, perfetto per ammorbidire le sonorità più aggressive o ottenere il classico timbro "violin".

Crunch Switch: consente di ottenere istantaneamente le tipiche sonorità overdrive a basso gain dei fuzz vintage quando si abbassa il

volume della chitarra, senza intervenire sui controlli dello strumento.

Tradizione perfezionata

Ispirato al Mk 1.5 e ai primi fuzz a due transistor, il VFZ-1 ne cattura il sustain liquido, la presenza ricca di medi e il feel dinamico, offrendo al contempo minor rumore, stabilità assoluta e maggiore flessibilità. Mantiene il breakup organico che ha reso leggendari i primi fuzz, risolvendo però i problemi di utilizzo che ne limitavano l'efficacia.

Un fuzz leggendario, finalmente accessibile

I veri fuzz Mk 1.5 sono oggi rari, costosi e spesso imprevedibili. Il VFZ-1 porta quel carattere inconfondibile nelle mani dei chitarristi di oggi, con miglioramenti moderni che lo rendono più semplice da integrare, più controllabile e molto più affidabile, senza sacrificare l'anima degli originali.

Specifiche del VFZ-1 Treble Booster di Vox

Dimensioni (L × P × A): 74 × 123 × 58 mm

Peso: 413g