

ARTURIA KeyLab 88 Mk3 White

999,00 € tax included

Reference: 13600034

ARTURIA KeyLab 88 Mk3 White



[Arturia](#) KeyLab 88 mk3 White è una master keyboard MIDI premium a 88 tasti (7 ottave e 1/4) con meccanica hammer-action Fatar TP/110, aftertouch e display a colori da 3,5" per un controllo immediato di DAW, strumenti software e hardware. KeyLab 88 mk3 è la versione full-range della serie KeyLab mk3: un controller MIDI costruito per chi suona davvero la tastiera e quindi dotato di piano-action e di una superficie di controllo completa in ambiente DAW. In questa variante bianca (White) – spesso ricercata per studi luminosi e set moderni – il colore bianco diventa un segno distintivo riconoscibile, mentre la costruzione con pannelli in legno e componenti in alluminio resta la stessa della versione nera.

Tastiera Fatar TP/110, dinamica e aftertouch

La **meccanica fully-weighted Fatar TP/110** con azione a martelletto è pensata per trasferire su strumenti virtuali e hardware un tocco pianistico credibile. La sensibilità a **velocity**, **release velocity** e **aftertouch (channel aftertouch)** aggiunge un livello di espressività utile su archi, pad, synth e automazioni; inoltre, curve e risposta dell'aftertouch sono regolabili per adattarsi allo stile personale dell'utente.

Display a colori e controllo immediato dei parametri

Il display full color da 3,5" (480x320px) con 8 pulsanti contestuali semplifica il controllo dei software e la ricerca dei preset, feedback sui parametri, editing e settaggi sono sempre leggibili per avere un riscontro visivo su tutti i parametri. In modalità **Arturia**, la mappatura dei **Macro** di **Analog Lab Pro** rende immediato il controllo timbrico, mentre in **User Mode** puoi costruire programmi personalizzati e richiamarli al volo.

Controlli touch-sensitive, pad e performance

9 encoder 360° e **9 fader** sono **touch-sensitive**: al semplice contatto possono richiamare informazioni e valori sullo schermo, aumentando precisione e consapevolezza durante mix e sound design. I **12 pad** sensibili a **velocity** e **pressione**, con **4 bank**, coprono **finger drumming**, **clip launching** e **mapping estesi**, con una logica che resta coerente tra live e studio.

Integrazione DAW, MCU/HUI e NKS

KeyLab 88 mk3 integra mapping dedicati per **Ableton Live**, **FL Studio**, **Logic Pro**, **Cubase** e **Bitwig Studio** e supporta protocolli **MCU** e **HUI**, così da controllare mixer, plug-in e transport con feedback contestuale. La **compatibilità NKS** amplia ulteriormente l'integrazione con **ecosistemi software di terze parti**, mantenendo un workflow centralizzato.

Funzioni creative per composizione e ideazione

Scale Mode mantiene le note nella scala selezionata; **Chord Play** permette di eseguire accordi e progressioni con voicing "intelligenti"; l'**Arpeggiatore** include funzioni di randomizzazione utili per pattern generativi. Sono strumenti pensati per trasformare rapidamente una progressione in materiale suonabile, soprattutto quando lavori con **split/layer** su 88 tasti.

Connessioni, pedali e utilizzo standalone

La connessione USB-C gestisce alimentazione e dati al nostro controller; i connettori **MIDI DIN In/Out** permettono di controllare strumenti esterni o usare la tastiera come interfaccia MIDI/USB. Sono presenti ingressi per pedali sustain, expression e aux, configurabili e calibrabili. Per performance senza computer è possibile alimentare KeyLab tramite alimentatore opzionale 12V DC 1A.

Software incluso e dotazione

Il bundle incluso è pensato per iniziare subito a produrre e suonare: **Analog Lab Pro**, **Ableton Live Lite** e una selezione di strumenti/effetti (**Mini V**, **Piano V**, **Augmented Strings**, **Rev PLATE-140**), oltre a **Native Instruments Komplete 15 Select** (a scelta) e contenuti **Loopcloud** & **Melodics**. In confezione trovi anche leggio per spartiti e supporto per computer, oltre a cavo USB (C/A), quick start e card di registrazione.

Specifiche tecniche Arturia KeyLab 88 mk3 White

- Tastiera: 88 tasti fully-weighted hammer-action Fatar TP/110, sensibili a velocity, release velocity e aftertouch (channel aftertouch)
- Controlli: 9 encoder touch-sensitive + 9 fader touch-sensitive
- Pad: 12 pad RGB sensibili a velocity e pressione, con 4 Pad Bank
- Display: full color 3,5" 320x480 px con 8 pulsanti contestuali
- Funzioni creative: Scale mode, Arpeggiatore (con Random mode), Chord mode
- Integrazione: mapping dedicati per Ableton Live, FL Studio, Logic Pro, Cubase, Bitwig Studio; supporto MCU & HUI
- Comandi DAW: transport e comandi operativi (save, undo, redo, ecc.)
- Connettività: USB-C, MIDI DIN In/Out, ingressi pedali sustain/expression/aux
- Alimentazione: via USB-C; funzionamento standalone con alimentatore opzionale 12V DC 1A
- Software incluso: Analog Lab Pro, Mini V, Piano V, Augmented Strings, Rev PLATE-140, Ableton Live Lite, NI The Gentleman,

abbonamenti Loopcloud e Melodics

- Contenuto confezione: Quick Start, Registration card, cavo USB (C/A)
- Dimensione e peso: prodotto 1295x323x113mm; 15.7kg

Per ottenere il software incluso:

[Crea un account e registra lo strumento sul sito Arturia. \(clicca qui\)](#)

NB: Gli applicativi software sono inclusi gratuitamente in dotazione a scopo promozionale e possono variare nel tempo senza preavviso. **Algam EKO è esclusivamente responsabile dello strumento hardware** e non può fornire assistenza tecnica o commerciale per il software fornito gratuitamente in dotazione o di terze parti utilizzato con il prodotto. Per il supporto software consultare il manuale o la guida in linea del software utilizzato.

NB: L'utilizzo dei codici di autorizzazione, ovvero il download e l'attivazione del software fornito gratuitamente in dotazione, fa decadere il diritto di recesso.