

ARTURIA BeatStep

119,00 € tax included

Reference: 13600036

ARTURIA BeatStep



[Arturia](#) BeatStep è un controller per produzione e performance che unisce 16 pad retroilluminati sensibili a velocità e pressione, 16 encoder rotativi “endless” assegnabili e un sequencer step-based a 16 step. È progettato per controllare strumenti software via USB, hardware MIDI tramite uscita MIDI (con adattatore da minijack a MIDI 5 pin incluso) e sintetizzatori analogici/modulari attraverso uscite CV e Gate, sincronizzando setup moderni e vintage in un'unica superficie compatta e alimentata via USB.

BeatStep è una soluzione mobile ma completa per chi lavora tra DAW, strumenti MIDI esterni e sistemi analogici. La combinazione di pad, encoder e controlli di trasporto consente di suonare parti ritmiche o melodiche, automatizzare parametri e gestire funzioni di playback senza dover cambiare dispositivo. La sua architettura permette di passare in modo immediato tra due logiche operative: Controller (CNTRL) e Sequencer (SEQ), riconoscibili anche dal colore dei LED (rosso per CNTRL, blu per SEQ).

Superficie di controllo: pad, encoder e trasporto

I **16 pad** retroilluminati sono sensibili a **velocity** e **pressione**: possono inviare **note MIDI**, comandi di controllo e, in modalità SEQ, **abilitare/disabilitare** gli **step della sequenza**. I **16 encoder rotativi “endless”** possono essere assegnati a **MIDI CC** per il controllo di strumenti virtuali, effetti e hardware; in modalità SEQ, gli encoder determinano l'**intonazione** dello **step corrispondente**. L'encoder principale (LEVEL/RATE/TRANPOSE) svolge più ruoli: in CNTRL gestisce un parametro master (di default il livello), in SEQ regola il tempo e, in combinazione con SHIFT, trasporta l'intera sequenza cromaticamente.

La sezione transport PLAY/STOP può controllare il sequencer e inviare messaggi **MMC (MIDI Machine Control)** o altri messaggi

configurabili per l'integrazione con DAW che non rispondono nativamente ai comandi **MMC**. Il tasto **PLAY** funziona anche come **PAUSE/CONTINUE**, utile per ripartenze musicali e gestione della tensione in performance.

Sequencer a 16 step: editing, scale e comportamento musicale

In modalità **SEQ**, **BeatStep** diventa un sequencer **step-based "analog-style"**: i pad controllano l'attivazione degli step e, con combinazioni di tasti, permettono di impostare parametri fondamentali come **direzione di playback** (Forward/Reverse/Alternate/Random), **divisione ritmica** (1/4, 1/8, 1/16, 1/32) e **lunghezza pattern** (da 1 a 16 step). Le modifiche **possono essere eseguite anche durante la riproduzione**.

Le Scale (Chromatic, Major, Minor, Dorian, Mixolydian, Harmonic Minor, Blues, User) agiscono come "filtro" d'ingresso per gli encoder: non riscrivono automaticamente le note già impostate, ma guidano la selezione delle altezze quando si editano gli step, riducendo il rischio di scegliere note fuori tonalità durante una performance. La User Scale consente di definire una scala personalizzata tramite software.

BeatStep prevede l'invio del comando All Notes Off premendo **STOP** tre volte. Parametri avanzati come **Swing**, **Gate Time** e le modalità **Legato** (Off/Legato/Legato Reset) sono accessibili dal software e permettono di scolpire groove e articolazione in modo più fine.

Sequencing e modalità stand-alone

Grazie alle sue uscite **CV** e **Gate** **BeatStep** può controllare sintetizzatori analogici e modulari. È possibile alimentarlo con un caricatore USB standard, così da usare preset e sequenze senza computer collegarlo al computer in modalità stand-alone.

Sul fronte CV/Gate, **BeatStep** invia segnali 1 Volt/ottava (da 0V a 7V) e Gate a 8V. Considerando la natura monofonica del CV/Gate, quando si inviano note da una traccia MIDI della DAW la priorità è sulla nota più bassa: per risultati coerenti è consigliabile evitare dati polifonici sul canale destinato al CV/Gate.

Preset e workflow: memorie interne e MIDI Control Center

BeatStep può memorizzare e richiamare fino a 16 configurazioni. Dal pannello frontale, **RECALL/STORE** permettono di caricare o salvare preset (CNTRL) e sequenze (SEQ) premendo il tasto e scegliendo un pad. Il tasto **CHAN** consente di impostare rapidamente il canale MIDI globale selezionando un pad, e in **SEQ** è disponibile una combinazione (**SHIFT+CHAN**) per impostare la lunghezza della sequenza.

Con **Arturia MIDI Control Center** si ottiene l'**editing dettagliato**: assegnazioni MIDI per pad ed encoder, creazione di preset, gestione delle memorie e parametri globali come accelerazione degli encoder (Slow/Medium/Fast) e curva di velocity dei pad (Linear/Logarithmic/Exponential/Full). **Il software consente anche la gestione dei parametri sequencer non disponibili dal pannello**, come **Swing**, **Gate Time**, **Legato** e definizione della **User Scale**. Nota operativa: quando un preset viene inviato dal software, **CNTRL** e **SEQ** vengono sovrascritti insieme nella stessa memoria, mentre dal pannello frontale possono essere gestiti separatamente.

Specifiche tecniche Arturia BeatStep

- Tipologia: controller MIDI / CV con sequencer step-based
- Superficie di controllo: 16 pad retroilluminati sensibili a velocity e pressione; 16 encoder rotativi "endless"; encoder master LEVEL/RATE/TRANPOSE
- Modalità operative: CNTRL (Controller) e SEQ (Sequencer), indicazione LED (rosso CNTRL, blu per SEQ)
- Sequencer: 16 step; abilitazione/disabilitazione step tramite pad
- Pattern Mode (direzione): Forward, Reverse, Alternate, Random
- Step Size (divisione): 1/4, 1/8, 1/16, 1/32
- Pattern Length: da 1 a 16 step
- Scale per input encoder in SEQ: Chromatic, Major, Minor, Dorian, Mixolydian, Harmonic Minor, Blues, User (definibile via software)

- Trasporto: PLAY/STOP con MMC (configurabile); PLAY con funzione PAUSE/CONTINUE
- All Notes Off: premere STOP 3 volte (MIDI)
- Memorie: fino a 16 preset/configurazioni richiamabili dal pannello
- Cambio canale MIDI globale: tasto CHAN + pad (1–16)
- Sincronizzazione: master/slave tramite EXT SYNC; invio/trasmissione clock via USB e MIDI Out
- MIDI over USB: dispositivo class-compliant
- MIDI: uscita tramite adattatore MIDI incluso
- CV/Gate: CV 1V/Oct (0V–7V); Gate 8V
- Software incluso: Arturia MIDI Control Center
- Dimensioni 324 x 127 x 16 mm ; Peso 0,9 kg

Per ottenere il software incluso:

[Crea un account e registra lo strumento sul sito Arturia. \(clicca qui\)](#)

NB: Gli applicativi software sono inclusi gratuitamente in dotazione a scopo promozionale e possono variare nel tempo senza preavviso. **Algam EKO è esclusivamente responsabile dello strumento hardware** e non può fornire assistenza tecnica o commerciale per il software fornito gratuitamente in dotazione o di terze parti utilizzato con il prodotto. Per il supporto software consultare il manuale o la guida in linea del software utilizzato.

NB: L'utilizzo dei codici di autorizzazione, ovvero il download e l'attivazione del software fornito gratuitamente in dotazione, fa decadere il diritto di recesso.