

ARTURIA PolyBrute

2.699,00 € tax included

Reference: 13600047

ARTURIA PolyBrute



[Arturia](#) PolyBrute è un sintetizzatore analogico polifonico a 6 voci con tastiera a 61 tasti, progettato per offrire un controllo timbrico profondo, un'elevata espressività esecutiva e una modellazione sonora continua. L'architettura analogica a doppio filtro stereo, il morphing in tempo reale tra due stati sonori, la matrice di modulazione avanzata e i controller espressivi dedicati rendono PolyBrute uno strumento pensato per sound design evoluto, performance live e produzione in studio.

PolyBrute rappresenta l'evoluzione del linguaggio Brute di [Arturia](#) applicato a un vero polysynth analogico. Ogni voce è interamente analogica e integra due oscillatori Brute con waveshaping continuo, un generatore di rumore a spettro variabile e un sistema di doppio filtro composto da un Steiner multimode e da un filtro ladder low-pass a 24 dB. Questa architettura consente di coprire un'ampia gamma timbrica, dai suoni classici sottrattivi a texture complesse e dinamiche.

La Matrix di PolyBrute

Il fulcro operativo dello strumento è la Matrix, un'interfaccia a 64 punti che permette di gestire modulazioni, sequencer, arpeggiatore e richiamo dei preset in modo diretto e immediato. In modalità modulazione, la Matrix funziona come una patchbay digitale, consentendo l'assegnazione rapida di sorgenti e destinazioni senza ricorrere a menu complessi. In modalità sequencer, diventa una superficie di controllo visiva per la creazione di sequenze polifoniche fino a 64 step, includendo automazioni dei parametri.

Il sistema Morphing e il controllo Morph

L'elemento distintivo di **PolyBrute** è il sistema di **morphing**: ogni preset esiste in due stati sonori completi e indipendenti, tra i quali è possibile muoversi in modo continuo tramite il controllo **Morph**. Questo approccio consente di trasformare simultaneamente più parametri, generando evoluzioni sonore fluide e musicali, particolarmente efficaci sia durante le performance live che in fase di registrazione in studio.

Possibilità di controllo e tastiera

L'espressività è centrale nel progetto **PolyBrute**. La **tastiera** a **61** tasti **sensibile** a **velocity** e **pressione** supporta **modalità poly**, **mono** e **unisono**, oltre a **split** e **layer**. Il controller tridimensionale **Morphée** consente il **controllo simultaneo su tre assi assegnabili**, mentre la **ribbon touch-sensitive**, la **pitch wheel** e la **mod wheel assegnabile** completano un sistema di controllo pensato per un'interazione fisica avanzata con il suono.

Effetti

PolyBrute integra inoltre effetti digitali stereo di alta qualità, tra cui **riverberi**, **delay**, **chorus** e **modulazioni**, derivati dalla **FX Collection di Arturia**. L'architettura stereo consente una gestione avanzata della spazialità, con distribuzione delle voci nel campo stereo e routing parallelo dei filtri per ottenere immagini sonore ampie e articolate.

Specifiche tecniche Arturia PolyBrute

Tipologia: sintetizzatore analogico polifonico

Polifonia: 6 voci

Tastiera: 61 tasti sensibili a velocity e pressione

Oscillatori: 2 oscillatori analogici Brute per voce con waveshaping

Generatore di rumore: continuo da rosso a bianco

Filtri: Steiner multimode + ladder low-pass 24 dB

Modulazioni: 3 LFO, 3 involucri

Sistema di morphing: morph continuo tra due stati per preset

Matrice di modulazione: 64 punti

Sequencer: fino a 64 step con automazione dei parametri

Arpeggiatore: multimodo avanzato

Controller espressivi: Morphée 3D, ribbon touch, pitch wheel, mod wheel assegnabile

Effetti: effetti digitali stereo integrati

Connessioni audio: uscite stereo jack 1/4"

Connessioni MIDI: MIDI In, Out, Thru DIN e USB MIDI

Software incluso: PolyBrute Connect, Arturia MIDI Control Center

Dimensioni e peso: 972x378x130mm; 20kg