

ARTURIA MiniFreak

599,00 € tax included

Reference: 13600055

ARTURIA MiniFreak



Arturia MiniFreak è un sintetizzatore polifonico ibrido a 6 voci con doppio motore digitale per voce, filtri analogici polifonici, architettura di modulazione avanzata, sequencer performativo ed effetti stereo, progettato per sound design evoluto, produzione musicale e performance live con integrazione totale in ambiente DAW. La tastiera Slim-key a 37 tasti è sensibile alla dinamica e all'aftertouch.

Arturia MiniFreak rappresenta l'evoluzione del concetto Freak in una forma più strutturata, potente e orientata alla polifonia. La sua architettura è progettata per offrire un controllo profondo sulla generazione sonora, sulla modellazione timbrica e sul movimento del suono, mantenendo un'interfaccia immediata e performativa.

LA GENERAZIONE SONORA DELL'ARTURIA MINIFREAK

Il cuore di **MiniFreak** è costituito da due motori digitali indipendenti per ciascuna delle sei voci. Ogni voce può utilizzare un singolo motore oppure una combinazione dei due, con possibilità di layering o di processamento seriale, in cui il secondo motore elabora l'uscita del primo. Questa struttura consente di generare timbri complessi, dinamici e non lineari, difficilmente ottenibili con architetture tradizionali. MiniFreak mette a disposizione oltre 30 modalità di generazione sonora, che includono wavetable, virtual analog, FM, ring modulation, sintesi armonica, Karplus-Strong, noise, modalità vocali, sample e granular. La varietà degli engine consente di coprire sia territori di sintesi classica sia ambiti più sperimentali e contemporanei, rendendo lo strumento adatto a sound design, composizione elettronica e produzione moderna.

FILTRI E STADIO ANALOGICO

Le sei voci digitali convergono in filtri analogici polifonici a stato variabile, affiancati da VCA analogici. I filtri operano in modalità low-

pass, band-pass e high-pass, permettendo una modellazione timbrica precisa e musicale. L'impiego di uno stadio analogico reale garantisce una risposta dinamica naturale, una gestione efficace delle risonanze e una transizione fluida tra suoni puliti e caratteri più aggressivi. L'interazione tra la generazione digitale e il filtraggio analogico consente di preservare la definizione e la complessità delle sorgenti, aggiungendo al contempo profondità, corpo e comportamento organico al suono finale.

MODULAZIONI, LFO E INVILUPPI

L'architettura di modulazione di MiniFreak è estesa e progettata per un controllo profondo del movimento sonoro. Ogni voce dispone di un inviluppo ADSR polifonico e di un inviluppo ciclico utilizzabile come secondo LFO, affiancati da due LFO per voce con forme d'onda personalizzabili. La matrice di modulazione consente di collegare 7 sorgenti a numerose destinazioni, facilitando la creazione di suoni in continua evoluzione. Le funzioni Spice & Dice permettono di introdurre variazioni controllate e casualità musicale nei parametri di modulazione e nelle sequenze, favorendo approcci generativi e pattern dinamici senza perdere il controllo musicale.

IL VOCODER DEL MINIFREAK by ARTURIA

MiniFreak integra un vocoder a 16 bande direttamente nel proprio motore di sintesi, rendendo la voce una vera e propria sorgente sonora all'interno dell'architettura dello strumento. Il vocoder può utilizzare come portante i due motori digitali per voce, permettendo di fondere il segnale vocale con wavetable, sintesi virtual analog, FM e altri algoritmi interni, generando timbri vocali articolati, metallici o fortemente caratterizzati. Il controllo delle formanti e l'interazione con filtri analogici polifonici, inviluppi, LFO e matrice di modulazione consentono di modellare il comportamento del vocoder in modo profondo e musicale, andando oltre l'uso tradizionale "robot voice". Il segnale vocoderizzato può inoltre essere ulteriormente scolpito tramite la sezione effetti stereo integrata, rendendo MiniFreak adatto a applicazioni vocali creative, sound design sperimentale e performance live.

SEQUENCER, ARPEGGIATORE ED EFFETTI

Arturia MiniFreak integra un sequencer a 64 step organizzato in quattro pagine da 16 step, con quattro tracce di automazione per la modulazione dei parametri in tempo reale. L'arpeggiatore performativo offre controlli avanzati come Ratchet, Octave Randomize e Pattern, rendendo lo strumento efficace in contesti live e di produzione. La sezione effetti stereo comprende tre slot digitali configurabili in modalità insert o send, con oltre 10 tipologie di effetto tra cui chorus, delay, riverbero, distorsione ed equalizzatore a tre bande. Questo consente di ottenere suoni pronti per il mix direttamente dallo strumento.

TASTIERA, CONTROLLO E INTEGRAZIONE

La tastiera Slim-key a 37 tasti sensibile alla dinamica e dotata di aftertouch garantisce un controllo espressivo immediato. La connettività estesa consente l'integrazione con setup hardware e software complessi. MiniFreak viene fornito con **MiniFreak V**, il software VST che replica integralmente motore sonoro e architettura, permettendo uno scambio bidirezionale di preset tra hardware e DAW.

SPECIFICHE TECNICHE ARTURIA MINIFREAK

Sintetizzatore hardware digitale, polifonico ibrido

Polifonia: 6 voci

Motori sonori: doppio motore digitale per voce

Modalità oscillatori: oltre 30 modalità totali (wavetable, virtual analog, FM, ring modulation, harmonic, Karplus Strong, noise, vocal, sample e granular)

Filtri: filtri analogici polifonici multimodo (low-pass, band-pass, high-pass)

VCA: analogici

Inviluppi: 1 ADSR per voce + 1 inviluppo ciclico per voce

LFO: 2 per voce con forme personalizzabili

Matrice di modulazione: 7 sorgenti × numerose destinazioni

Sequencer: 64 step (4 pagine da 16 step)

Automazioni: 4 tracce per sequenza

Arpeggiatore: controlli performativi avanzati (Ratchet, Octave Randomize, Pattern)

Effetti: 3 slot FX stereo digitali (insert o send), oltre 10 tipi di effetto

Preset: 256 di fabbrica + 256 user

Tastiera: 37 tasti Slim-key sensibili alla dinamica con aftertouch

2 touch strip, 3 pulsanti capacitivi

Display: OLED

Ingresso audio jack da 1/4" TS

Uscite audio: stereo (L e R) formato jack da 1/4" TRS (bilanciate)

Uscita cuffia jack da 1/4" TRS

Risposta in frequenza: non dichiarata dal costruttore

Conversione audio: DAC interno (risoluzione non dichiarata)

Connessioni: USB tipo B, MIDI In, Out e Thru DIN, Clock In/Out, Sustain (TS 1/4")

Alimentazione: alimentatore esterno incluso; alimentazione via USB supportata

Dimensione e peso: 578x231x40mm; 1,12kg

DOTAZIONE

MiniFreak

Alimentatore

Cavo USB

Scheda di registrazione