

ARTURIA AstroLab 61

1.599,00 € tax included

Reference: 13600058

ARTURIA AstroLab 61



AstroLab 61 è una tastiera da palco standalone a 61 tasti semi-pesati con aftertouch, pensata per le performance live. Integra 11 motori sonori, una libreria interna di oltre 1.300 suoni espandibile fino a 10.000, effetti con controlli dedicati, vocoder tramite ingresso audio, Bluetooth audio e Wi-Fi. Le funzioni di split e multis, arpeggiatore, looper e modalità chord/scale, unite alla gestione di preset e playlist tramite Analog Lab Pro e AstroLab Connect, consentono di preparare, organizzare ed eseguire set completi senza l'uso del computer.

Un universo di suoni pronti per il palco

AstroLab 61 include oltre **1.800** suoni interni realizzati con **11 motori di sintesi**, coprendo **virtual analog, wavetable, FM, granulare, modellazione fisica, sintesi vettoriale, armonica, phase distortion, campionamento, vocoder e sintesi Karplus**. Questo consente di passare con continuità da timbri "strumentali" (pianoforti, tastiere elettriche, organi) a sintetizzatori iconici e texture contemporanee, mantenendo coerenza timbrica e velocità di selezione durante una scaletta. La libreria è espandibile fino a **10.000 suoni** tramite l'**ecosistema software Arturia** e il **Sound Store**, per costruire repertori personalizzati su base tour, set o progetto.

Workflow live: ricerca rapida, richiami immediati, modifiche al volo

La sezione di navigazione con schermo e selettore dedicato accelera il browsing anche in condizioni di palco. I **10 pulsanti preset** permettono il **richiamo diretto** dei suoni più usati, riducendo al minimo i passaggi operativi tra un brano e l'altro. Le **4 macro multifunzione** consentono di intervenire su parametri chiave (ad esempio brillantezza, inviluppi, quantità di modulazione o carattere

timbrico) senza entrare in editing, utile per adattare rapidamente il suono al palco e alla band.

Effetti e “rifinitura” del suono in tempo reale

AstroLab 61 integra **17 effetti insert** oltre a **Delay** e **Reverb** dedicati. I **controlli FX** sono pensati per **gestire velocemente** intensità e carattere degli effetti durante l'esecuzione, con un approccio pratico: aggiungere ambiente su un piano, enfatizzare un lead, o aprire una coda di delay in un finale senza interrompere il flow dell'esecuzione.

Play modes e strumenti di performance

Arpeggiatore, **Looper**, modalità **Chord** e **Scale** sono strumenti concreti per performance moderne e set ibridi. **Chord** e **Scale** aiutano a mantenere coerenza armonica anche in contesti veloci o con parti complesse, mentre **arpeggiatore** e **looper** supportano transizioni, build-up e stratificazioni in solo performance o in band. Le funzioni **Multis** e **Keyboard Split** permettono di assegnare suoni diversi a zone di tastiera o layer sovrapposti, utile per coprire più ruoli (bassi/synth pad/lead) con un solo strumento.

Integrazione studio–palco e controllo on-the-go

In studio, **Analog Lab Pro** consente di rifinire, registrare e curare suoni e selezioni dedicate, mantenendo un'organizzazione coerente per playlist e set. In mobilità, **AstroLab Connect (iOS/Android)** permette di gestire preset e playlist, e di esplorare nuove risorse dal **Sound Store** anche senza passare dal computer. Lo strumento è inoltre compatibile con **V Collection** e **Pigments** (non inclusi), per chi desidera estendere ulteriormente la palette sonora.

Connettività per stage rig moderni

MIDI I/O, connessione **USB-C** e porta **USB-A** host semplificano l'integrazione con controller, expander e configurazioni ibride. **Bluetooth audio** e **WiFi** abilitano funzioni di controllo e riproduzione **wireless** utili per rehearsal, play-along e gestione rapida del materiale, riducendo cablaggi e points of failure. L'ingresso audio consente anche l'uso del vocoder in performance dal vivo.

SPECIFICHE TECNICHE ARTURIA ASTROLAB 61

Tastiera: 61 tasti semi-pesati, piano-size, sensibili alla velocity con aftertouch

Motori sonori: 11 (Virtual Analog, Samples, Wavetable, FM, Granular, Physical Modelling, Vector Synthesis, Harmonic, Phase Distortion, Vocoder, Karplus Synthesis)

Suoni/Preset: oltre 1.800 suoni interni; espandibile fino a 10.000 suoni tramite ecosistema Arturia

Controlli: schermo + rotella di navigazione; 10 pulsanti preset; 4 macro controls; 4 controlli dedicati agli effetti

Effetti: 17 effetti insert; Delay e Reverb dedicati

Performance: Multis/Keyboard Split; Arpeggiatore; Looper; Chord mode; Scale mode

Connettività: MIDI In/Out; audio input; control pedal I/O; USB-C; USB-A host; Bluetooth audio; WiFi

Dimensioni e peso: 935x99x330mm; 9,9kg

DOTAZIONE

Guida rapida; scheda di registrazione; cavo USB (C/A); manuale utente; alimentatore.

Accessori non inclusi: Wooden legs, AstroLab Music Stand

Per ottenere il software incluso:

[Crea un account e registra lo strumento sul sito Arturia. \(clicca qui\)](#)

NB: Gli applicativi software sono inclusi gratuitamente in dotazione a scopo promozionale e possono variare nel tempo senza preavviso. **Algam EKO è esclusivamente responsabile dello strumento hardware** e non può fornire assistenza tecnica o commerciale per il software fornito gratuitamente in dotazione o di terze parti utilizzato con il prodotto. Per il supporto software consultare il manuale o la guida in linea del software utilizzato.

NB: L'utilizzo dei codici di autorizzazione, ovvero il download e l'attivazione del software fornito gratuitamente in dotazione, fa decadere il diritto di recesso.