

ARTURIA Audiofuse STUDIO

999,00 € tax included

Reference: 13600013

ARTURIA Audiofuse STUDIO



[Arturia](#) AudioFuse Studio è un'interfaccia audio desktop USB C con 18 In e 20 Out pensata per diventare il centro del setup in studio: 4 preamplificatori microfonici DiscretePRO con gain fino a 71dB, conversione 24-bit/192kHz per registrare e monitorare con grande trasparenza. Accanto alla dotazione di I/O analogici e digitali (insert, ADAT, S/PDIF/Word Clock, MIDI), integra un vero monitor controller con controlli dedicati, talkback e ricevitore Bluetooth (AAC/aptX), più 2 uscite AUX a impedenza "strumento" per reamping o segnali CV.

AudioFuse Studio è progettata per chi vuole un'unica unità da scrivania capace di gestire riprese microfoniche, strumenti, line e sorgenti digitali, con controlli immediati (senza menù complicati) e routing flessibile tramite il software **AudioFuse Control Center**. L'obiettivo non è "aggiungere funzioni", ma ridurre frizioni operative: registrare, ascoltare, confrontare, reampare e integrare hardware esterno in modo semplice e immediato.

Qualità sonora e preamplificatori DiscretePRO

Punto di forza dell'[Arturia](#) AudioFuse Studio sono i 4 preamplificatori DiscretePRO: una catena analogica progettata per catturare dettaglio e microdinamica con rumore intrinseco estremamente contenuto (EIN fino a -129dB tipico) e un guadagno ampio (71dB tipici, con modalità Boost +10dB). In pratica: microfoni dinamici e ribbon "assetati" di gain diventano gestibili senza dover ricorrere a preamp esterni. La ripresa resta così pulita anche su sorgenti delicate. La risposta in frequenza dei pre (20Hz-20kHz ± 0.09 dB) e dei line input (20Hz-20kHz ± 0.02 dB tipici) aiuta a mantenere un timbro fedele e coerente tra i take, facilitando editing e mix.

Connettività 18-in/20-out per studio ibrido

AudioFuse Studio nasce per setup reali: 8 ingressi analogici (4 ingressi Mic/Line/Instrument + 4 ingressi Line aggiuntivi, con 5-6 commutabili a Phono), 4 uscite Line, 2 coppie di uscite speaker bilanciate e un'ampia sezione cuffie con due uscite stereo indipendenti (sia 6.35mm sia 3.5mm). Sul fronte digitale, offre 8 canali ADAT in/out (fino a 96kHz) e I/O S/PDIF, con opzione Word Clock in/out/thru. Il risultato è un hub che gestisce contemporaneamente riprese, outboard e monitoraggio senza patching.

Insert analogici e integrazione outboard

I 4 punti insert analogici sui canali 1-4 permettono di inserire compressori, EQ o saturazioni hardware prima della conversione, mantenendo la logica operativa dello studio tradizionale. È una scelta concreta per chi vuole registrare processando il segnale con hardware esterno, senza rinunciare alla precisione dei convertitori e alla praticità di una interfaccia da tavolo.

Monitor controller: ascolto rapido, decisioni più solide

La sezione monitoring è pensata per l'ascolto critico: controllo livello dedicato per speaker e cuffie, gestione immediata del monitoraggio diretto a latenza ultra-ridotta tramite mixer interni, più funzioni come talkback integrato (microfono dedicato) e pulsanti di ascolto rapidi. In pratica, l'interfaccia non è solo "I/O": riduce i passaggi tra DAW, controller e mixer, rendendo più veloce il confronto tra take, bilanciamento e traduzione del mix.

Reamping e CV: due AUX a impedenza strumento

Due uscite AUX analogiche dedicate offrono possibilità di reamping (uscita a impedenza strumento) e sono DC-coupled, quindi utilizzabili anche per inviare segnali CV verso sintetizzatori modulari direttamente dalla DAW. Si tratta di elementi distintivi: la stessa unità che registra chitarre e microfoni diventa anche un ponte pratico tra produzione "in the box" e hardware analogico/modulare.

Bluetooth ad alta qualità e hub USB integrato

Il ricevitore Bluetooth stereo supporta codec AAC e aptX: utile per reference veloci da smartphone, pre-ascolti o collaborazione, senza dover riconfigurare il routing fisico o virtuale. L'USB hub a tre porte di tipo A (2 da 1A per ricarica rapida) riduce l'ingombro degli hub esterni e mantiene periferiche e controller a portata di mano nella stessa postazione.

AudioFuse Control Center e uso standalone

Arturia AudioFuse Studio può operare anche come dispositivo standalone, e tramite il software AudioFuse Control Center si accede a routing avanzato e parametri estesi (mixer, livelli, impostazioni digitali, sincronizzazione). Questo consente di impostare preset di lavoro (tracking, mixing, reamp, podcast/streaming) e richiamarli all'occorrenza, riducendo i tempi di setup.

Software incluso

In dotazione è inclusa AudioFuse Creative Suite, un bundle di effetti software e strumenti selezionati per completare la catena di produzione (preamplificatori, compressione, filtri, delay, riverbero e altro), oltre ad Analog Lab Lite e all'ecosistema AudioFuse Software Center. L'obiettivo è fornire fin da subito una postazione completa: interfaccia, controllo e "color" in mix senza dover ricorrere immediatamente a plug-in aggiuntivi.

Specifiche tecniche Arturia AudioFuse Studio

- Tipologia: interfaccia audio desktop USB-C (protocollo USB 2.0)
- Convertitori 24-bit fino a 192kHz
- Canali: 18 ingressi, 20 uscite
- Ingressi analogici: 4 Mic/Line/Instrument con pre DiscretePRO + 4 Line aggiuntivi (ingressi 5-6 commutabili a Phono)
- Insert analogici: 4 punti insert sui canali 1-4
- Uscite analogiche: 2 coppie speaker su TRS bilanciato + 4 line out + 2 uscite AUX con capability di reamping (uscita a impedenza strumento) e DC-coupled

- Uscite cuffie: 2 uscite stereo indipendenti, ciascuna su 6.35mm TRS e 3.5mm TRS
- I/O digitali: 8x ADAT in/out fino a 96kHz; S/PDIF in/out oppure Word Clock in/out/thru (RCA)
- Bluetooth: ricevitore stereo con codec supportati AAC e aptX (oltre a mp3, SBC, LDAC)
- Talkback: microfono integrato dedicato; banda 120Hz-8kHz (da specifica)
- MIDI: In/Out (con adattatori in dotazione)
- USB hub: 3 porte USB A, di cui 2 porte da 1A per ricarica rapida
- Prestazioni Line/Aux in: impedenza 20k Ω bilanciato; max input +24dBu; risposta in frequenza 20Hz-20kHz ± 0.02 dB tipica; dinamica 120dB (A-weighted); THD+N -108dB (A-weighted)
- Prestazioni pre microfoniche: gain 71dB tipico (+10dB Boost), pad -20dB; risposta 20Hz-20kHz ± 0.09 dB; EIN -129dB tipico (unweighted); dinamica 118dB (A-weighted); THD+N -107dB (A-weighted)
- Prestazioni uscite line/speaker: max output +24dBu; dinamica 121dB (A-weighted); risposta 20Hz-20kHz ± 0.07 dB; THD+N -108dB (A-weighted)
- Clocks: 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz (da specifica)
- Software incluso: AudioFuse Software Center; AudioFuse Creative Suite (include anche Analog Lab Lite)
- Dotazione: alimentatore universale con adattatori, 2 cavi USB (USB-C/USB-C e USB-C/USB-A), 2 adattatori MIDI, Quick Start Guide, registration card con serial/unlock, certificato DiscretePRO.
- Dimensioni e peso: 265x160x72mm; 1,6KG

Per ottenere il software incluso:

[Crea un account e registra lo strumento sul sito Arturia \(clicca qui\)](#)

NB: Gli applicativi software sono inclusi gratuitamente in dotazione a scopo promozionale, possono variare nel tempo senza preavviso. **Algam EKO è esclusivamente responsabile dello strumento hardware** e non può fornire assistenza tecnica o commerciale per il software fornito gratuitamente in dotazione o di terze parti utilizzato con il prodotto. Per il supporto software consultate il manuale o la guida in linea del software da voi utilizzato.

NB: L'utilizzo dei codici di autorizzazione, ovvero il download e l'attivazione del software fornito gratuitamente in dotazione fa decadere il diritto di recesso.