

ARTURIA AudioFuse X8 OUT

299,00 € tax included

Reference: 13600015

ARTURIA AudioFuse X8 OUT



[Arturia](#) AudioFuse X8 OUT è un expander ADAT che aggiunge 8 uscite analogiche di linea bilanciate (DC-coupled) a qualsiasi interfaccia con uscita ottica ADAT, portando conversione D/A di fascia alta fino a 24-bit/96 kHz in mezza unità rack. Pensato per integrare outboard, gestire routing complessi e configurazioni monitor multiple (stereo, surround o check set), offre sincronizzazione via ADAT o Word Clock su BNC con terminazione selezionabile e una risposta in frequenza D/A 20 Hz-20 kHz $\pm 0,04$ dB.

AudioFuse X8 OUT nasce per chi già possiede un'interfaccia audio dotata di connessione **ADAT OUT** con la quale si trova bene e nella quale vuole aumentare il numero di uscite. L'unità converte 8 canali digitali provenienti da ADAT in 8 uscite analogiche su jack TRS da 1/4", **mantenendo standard professionali di livello e qualità**: è la soluzione diretta per estendere una regia, un set live con routing articolato o un setup ibrido con hardware esterno.

8 uscite per outboard, monitor multipli e routing avanzato

Le 8 uscite di linea consentono di inviare segnali a processori hardware (**compressori, equalizzatori, riverberi**), a un mixer analogico, oppure di realizzare configurazioni di ascolto più complete: secondi monitor, subwoofer dedicato, coppie A/B e - dove necessario - configurazioni multicanale. In pratica, più uscite significa più libertà: puoi dedicare coppie stereo a funzioni specifiche e ridurre le riconfigurazioni in sessione.

Uscite DC-coupled per controllo CV e integrazione con synth

La natura DC-coupled delle uscite apre anche a utilizzi oltre l'audio: pilotaggio di synth e moduli che accettano segnali di controllo, oppure invio di segnali continui per applicazioni sperimentali. È un dettaglio che rende X8 OUT particolarmente adatto a producer elettronici e studi ibridi che lavorano tra DAW, hardware e modular.

Sincronizzazione stabile: ADAT, SMUX e Word Clock.

Il tasto SYNC sul pannello frontale seleziona la sorgente di clock: ADAT per 44,1/48 kHz oppure ADAT SMUX per 88,2/96 kHz. Quando l'unità fa parte di una rete digitale più ampia, l'ingresso Word Clock su BNC permette di allineare tutti i dispositivi a un clock comune; la terminazione (HiZ/75 Ohm) è selezionabile, utile per catene di Word Clock con più unità.

Installazione e operatività immediata

[Arturia AudioFuse X8 OUT](#) può lavorare come unità da scrivania grazie ai piedini integrati, oppure montata a rack: chassis robusto a mezza unità rack, con staffa e piastra di collegamento incluse per affiancare due unità (X8 OUT e/o X8 IN) in un singolo spazio rack. L'operatività è stand-alone, senza necessità di computer riconosciuto dal sistema: una volta configurata la matrice di uscita nella tua interfaccia/DAW, il resto è puro I/O.

Controllo visivo e gestione semplice

I controlli frontali e i meter a colori aiutano a verificare rapidamente sincronizzazione e livelli, rendendo più sicura la gestione di set complessi e cambi di routing. Un approccio "per strumenti, non per menù": espansione immediata, leggibile e ripetibile.

Specifiche tecniche Arturia AudioFuse X8 OUT

- Tipologia: expander ADAT-to-analog a 8 canali (uscite)
- Conversione D/A: fino a 24-bit/96 kHz; convertitori D/A Cirrus Logic di ultima generazione
- Uscite analogiche: 8x jack 1/4" TRS bilanciati (compatibili anche TS sbilanciato), DC-coupled
- Livello massimo di uscita: +24 dBu
- Risposta in frequenza (D/A): 20 Hz-20 kHz $\pm 0,04$ dB
- Gamma dinamica: 120,5 dB (pesata A)
- THD+N: -105 dB (pesata A)
- Impedenza di uscita: 240 Ohm (bilanciato), 120 Ohm (sbilanciato)
- Ingresso digitale: 2x ADAT ottici (Toslink) per supporto 8 canali a 44,1/48 kHz o 8 canali a 88,2/96 kHz in modalità SMUX (4+4)
- Sincronizzazione: clock via ADAT oppure Word Clock esterno
- Word Clock: ingresso BNC con terminazione selezionabile (HiZ / 75 Ohm)
- Controlli pannello frontale: selezione SYNC (WORD / ADAT / ADAT SMUX) e indicazione stato sync; sequenza di avvio LED
- Operatività: funzionamento stand-alone senza computer
- Formato e chassis: robusto chassis metallico half 1U; utilizzabile da desktop o a rack
- Montaggio a rack: staffa e piastra di collegamento incluse per installare 2 unità AudioFuse X8 nello stesso spazio rack
- Alimentazione: alimentatore esterno 15 V DC / 2,0 A (30 W) con connettore di alimentazione bloccabile; ingresso alimentatore 100-240 V AC, 50/60 Hz
- Software incluso: Analog Lab Intro; Pre 1973; Pre V76; Filter Mini; Chorus JUN-6; Comp FET-76; Delay TAPE-201; Rev PLATE-140; Phaser BI-TRON; Pre TridA; Comp DIODE-609

- Dotazione: alimentatore con adattatori; guida rapida; card di registrazione; flyer; kit/staffa per montaggio a rack e accoppiamento unità
- Dimensioni e peso: 221x216x48mm; 1,37kg

Per ottenere il software incluso:

[Crea un account e registra lo strumento sul sito Arturia \(clicca qui\)](#)

NB: Gli applicativi software sono inclusi gratuitamente in dotazione a scopo promozionale, possono variare nel tempo senza preavviso. **Algam EKO è esclusivamente responsabile dello strumento hardware** e non può fornire assistenza tecnica o commerciale per il software fornito gratuitamente in dotazione o di terze parti utilizzato con il prodotto. Per il supporto software consultate il manuale o la guida in linea del software da voi utilizzato.

NB: L'utilizzo dei codici di autorizzazione, ovvero il download e l'attivazione del software fornito gratuitamente in dotazione fa decadere il diritto di recesso.