ARTURIA AudioFuse X8 IN

349,00 € tax included

Reference: 13600016

ARTURIA AudioFuse X8 IN



Arturia **AudioFuse X8 IN è un convertitore/expander ADAT che aggiunge 8 canali linea bilanciati a qualsiasi interfaccia dotata di porta ADAT IN, con conversione A/D fino a 24-bit/96kHz, pad commutabile –12dB per canale, gestione stereo Link e sincronizzazione via ADAT o Word Clock su BNC. Risposta in frequenza (A/D) 20Hz–20kHz ±0,06dB (typ), gamma dinamica 119dB (A-weighted): pensato per tenere sempre connessi synth, outboard e sorgenti line-level senza cambiare cablaggi.**

Perché AudioFuse X8 IN

AudioFuse X8 IN aggiunge otto ingressi linea su jack 1/4" TRS bilanciati e li trasporta in digitale su un singolo cavo **ADAT**, mantenendo un'impostazione essenziale: niente driver, niente routing, solo 8 canali separati pronti alla registrazione.

8 ingressi analogici sempre pronti, via ADAT.

Collega synth, drum machine, processori esterni o submix provenienti da un mixer e porta tutto nel tuo software DAW tramite le uscite ottiche **Toslink ADAT**. A 44,1/48kHz l'intero flusso a 8 canali viaggia su un solo cavo; a 88,2/96kHz la trasmissione usa S/MUX e ripartisce i canali su due cavi (1-4 e 5-8).

Headroom e qualità di conversione

Gli ingressi accettano livelli fino a +24dBu: una scelta coerente con outboard professionale e sorgenti line-level. Il pad -12dB per canale aiuta a gestire segnali particolarmente potenti senza saturazioni, mentre i convertitori A/D lavorano fino a 96kHz per un'acquisizione precisa e coerente nei transienti.

Controlli frontali rapidi: PAD, LINK e meteringIl pannello frontale è progettato per essere operativo anche senza computer: metering a LED con stati colore (verde/orange/rosso) per verificare rapidamente la presenza di segnale e il clipping, selezione canale con frecce, PAD on/off e funzione LINK per accoppiare le coppie 1/2, 3/4, 5/6, 7/8. LINK è utile quando lavori con sorgenti stereo (L/R) e vuoi intervenire in modo identico sui due canali (pad incluso) senza rischiare disallineamenti.

Clock e integrazione con sistemi digitali

In studi con più device digitali, la qualità del sync è un elemento fondamentale: Arturia **AudioFuse X8** IN può inviare clock tramite ADAT oppure ricevere Word Clock esterno dall'ingresso BNC. Il selettore HiZ/75? consente la corretta terminazione a fine catena. Esempio tipico: sincronizzare due X8 IN con un'interfaccia dotata di Word Clock (come **AudioFuse 16Rig**) usando un connettore a "T" e impostando HiZ sul primo expander e 75? sull'ultimo.

Installazione: desktop o rack, senza compromessi

Il formato a mezza unità rack con scocca robusta in metallo consente un'installazione ordinata: come unità da scrivania con piedini integrati o in rack, affiancando due unità con l'hardware incluso (alette rack + piastra di collegamento). Questo approccio mantiene il setup pulito e scalabile, ideale quando la tua collezione di strumenti cresce.

Dotazione e software incluso

La confezione include alimentatore con adattatori per uso in tutto il mondo e il kit di assemblaggio per montare due unità AudioFuse X8 nello stesso spazio rack. In più, è previsto un bundle software per partire subito con suoni e strumenti di mix: Analog Lab Intro e una selezione di effetti (preamp, filtri, dinamiche e mod).

Specifiche tecniche Arturia AudioFuse X8 IN

Ingressi linea: 8x jack 1/4" TRS bilanciati

Tipo: bilanciato TRS

Impedenza ingresso linea: 20k? (bilanciato), 10k? (sbilanciato)

Livello massimo in ingresso (gain minimo, 1kHz @0,5% THD+N): +24dBu

Pad: attenuazione –12dB (per canale)

Conversione: A/D fino a 24-bit, frequenze di campionamento fino a 96kHz

Risposta in frequenza (A/D): 20Hz–20kHz ±0,06dB (typ)

Gamma dinamica: 119dB (A-weighted)

THD+N: –112dB (A-weighted)

Uscite digitali: 2x Toslink ADAT (8 canali a 44,1/48kHz su 1 cavo; S/MUX a 88,2/96kHz su 2 cavi: 1–4 e 5–8)

Clock: selezione CLOCK: 44,1kHz / 48kHz / 88,2kHz / 96kHz

Sync: ADAT (INT) o Word Clock esterno (WORD)

Word Clock: ingresso BNC con terminazione commutabile HiZ/75?

Operatività: funzionamento standalone (non richiede computer)

Chassis: metallico robusto, formato half rack 1U, piedini integrati

Controlli frontali: meter LED per canale, selezione canale, PAD, LINK, CLOCK, SYNC, power

Alimentazione: alimentatore esterno 15V DC, 2,0A (30W); ingresso alimentatore 100–240V AC, 50/60Hz

Software incluso: Analog Lab Intro; Pre 1973; Pre V76; Filter Mini; Chorus JUN-6; Comp FET-76; Delay TAPE-201; Rev PLATE-140; Phaser BI-TRON; Pre TridA; Comp DIODE-609

Dotazione: unità AudioFuse X8 IN; rack ear + piastra di collegamento con viti; kit assemblaggio per montare due unità; alimentatore con adattatori worldwide; card registrazione con seriale; Quick Start Guide; flyer

Dimensioni e peso: unità: 221x216x48mm; 1,41kg.

Per ottenere il software incluso:

Crea un account e registra lo strumento sul sito Arturia (clicca qui)

NB: Gli applicativi software sono inclusi gratuitamente in dotazione a scopo promozionale, possono variare nel tempo senza preavviso. **Algam EKO è esclusivamente responsabile dello strumento hardware** e non può fornire assistenza tecnica o commerciale per il software fornito gratuitamente in dotazione o di terze parti utilizzato con il prodotto. Per il supporto software consultate il manuale o la guida in linea del software da voi utilizzato.

NB: L'utilizzo dei codici di autorizzazione, ovvero il download e l'attivazione del software fornito gratuitamente in dotazione fa decadere il diritto di recesso.