

Arp 2600 M - 2025

999,00 € tax included

Reference: C1280200430

Arp 2600 M - 2025



Il sintetizzatore analogico **ARP 2600 M** occupa circa il 60% dell'ingombro della versione FS (full scale) ed è più leggero, portatile e comodamente posizionabile in qualsiasi studio, console o scrivania.

Orgogliosamente progettato e prodotto in Giappone da KORG, ARP 2600 M-2025 è stato costruito utilizzando il medesimo circuito analogico e i componenti dell'ARP 2600 FS, per una fedele riproduzione del caratteristico suono ARP, con l'aggiunta di alcune interessanti funzioni e caratteristiche che lo rendono ancor più duttile e allineato con gli attuali contesti musicali.

Enrico Cosimi demo Korg Arp 2600m

L'**ARP 2600M** offre l'iconico suono analogico di matrice semi-modulare in un formato compatto ed evoluto, per rispondere alle attuali necessità dei musicisti, dei performer, dei sound designer e dei producer in quanto fornito di porte MIDI IN formato DIN, USB B per il collegamento al computer e USB MIDI tipo A per il collegamento diretto di controller a tastiera class compliant. 2 sono i filtri selezionabili (4012 type, 4072 type) derivati da 2 differenti versioni dell'ARP originale.

- Plug & play: collega un qualsiasi USB MIDI controller class compliant come i KORG microKey, i nanokey o l'SQ-64 ad una delle porte USB dell'ARP 2600 M per avere il pieno controllo del tuo strumento!
- Più piccolo: il formato compatto consente una migliore visione di insieme dei collegamenti patch e ti permette di utilizzare patch chord più corti.

- Due filtri selezionabili (4012 type, 4072 type) derivati da 2 versioni dell'ARP 2600 originale.
- Porta MIDI IN formato DIN.
- Pitch-bend, Modulation e Portamento ON/OFF sono controllabili da messaggi MIDI ricevuti via USB o DIN.
- Voltaggio normalizzato: la soglia del segnale trigger necessaria per l'attivazione dell'ADSR attraverso il jack S/H GATE è stata ridotta da 10V a 5V al fine di rendere più semplice l'utilizzo combinato con altri strumenti come i volca e i moduli Eurorack.
- Miglioramenti nel rapporto dei tempi di attacco e rilascio.
- Uscita stereo L/R formato Jack.
- I diffusori integrati si disattivano automaticamente quando si connette una cuffia.
- Slider migliorati, dallo scorrimento più fluido.
- 10 cavetti patch mini-jack TS da 50cm in dotazione.

Video Playlist: Enrico Cosimi con Arp 2600 M by Korg