

Quik Lok JUST/DMX3-5 Cavo DMX Cannon XLR 3 Poli Maschio/Femmina 5 m

16,00 € tax included

Reference: 30.02634

Quik Lok JUST/DMX3-5 Cavo DMX Cannon XLR 3 Poli
Maschio/Femmina 5 m



JUST/DMX3-5 di Quik Lok è un cavo per collegamenti DMX con connettori Cannon XLR 3 Poli Maschio / Femmina in finitura nera, lunghezza 5 metri.

Il cavo DMX a 3 poli di Quik Lok è un'ottima scelta per chi desidera una connessione efficiente e sicura tra i dispositivi di illuminazione. Grazie alla sua impedenza di 120 Ω e alla costruzione robusta, questo cavo è progettato per garantire una trasmissione ottimale del segnale DMX, sia in ambito amatoriale che professionale. E' ideale per creare catene ordinate e discrete tra le macchine luminose, perfetto per l'uso su ponti luminosi o supporti. I connettori a 3 Pin sono compatibili con la maggior parte dei sistemi di illuminazione, facilitando così l'integrazione con la tua console DMX. Inoltre, i due conduttori da 0,22 mm² sono progettati per soddisfare le specifiche del protocollo DMX, assicurando una trasmissione del segnale affidabile e senza interferenze.

Caratteristiche

- Conforme agli standard AES/EBU e DMX, altamente flessibile
- Doppia schermatura con treccia di rame e foglio 100% Alluminio
- Grande stabilità e linearità di trasmissione del segnale
- Schermatura flessibile e con eccezionale resistenza alle interferenze

Specifiche

- Categoria: cavo digitale DMX - AES/EBU

- Connettori: Cannon XLR a 3 Pin Maschio / Femmina
- Materiale guaina: PVC Flessibile
- Sezione conduttori (mm²): 0,22
- Impedenza nominale: 120?
- Colore: nero
- Lunghezza (m): 5

DMX512, spesso abbreviato in DMX (Digital MultipleX), è uno standard di comunicazione digitale usato principalmente per il controllo dell'illuminazione di scena nell'industria dello spettacolo, per controllare numerose luci ed effetti da una console di regia. Più di recente è stato introdotto anche in ambito civile per l'illuminazione architettuale. In tutte le applicazioni digitali, sia per la gestione di segnali audio digitali che per il trasporto di segnali di controllo per sistemi DMX, il cavo rappresenta uno dei componenti più importanti. Il cavo è il mezzo attraverso il quale il segnale o il suono del nostro strumento arriva a destinazione, ecco perché la sua qualità è importante tanto quanto quella dello strumento che utilizziamo. Inutile preoccuparsi della qualità della nostra strumentazione e trascurare l'anello di congiunzione che trasferisce il segnale. Tutti i nostri cavi hanno come caratteristica fondamentale un trasporto del segnale assolutamente trasparente ed esente da disturbi, anche al variare delle caratteristiche elettriche e meccaniche al di sopra di ogni cosa emergono sempre, qualità trasparenza e profondità di suono.