

Allen & Heath SQ6+

4.499,00 € tax included

Reference: GAL61931958

Allen & Heath SQ6+



Allen & Heath SQ6+ è un mixer digitale per applicazioni live, touring, installazioni e studio di registrazione, dotato di core XCVI 96kHz, 48 canali di processing, 4 RackUltra FX dedicati e 8 FX engine standard per un totale di 12 effetti simultanei. La registrazione multitraccia è effettuabile su computer tramite USB-B 32 In/32 Out oppure su memorie di massa esterne via USB-A. La porta SLink 128x128 e lo slot di espansione dedicato consentono integrazione con stagebox e protocolli Dante, Waves e MADI, affiancando le connessioni già presenti: 24 In XLR mic/line, 14 Out XLR analogiche e uscita AES3 stereo digitale.

SQ6+ è un mixer digitale progettato per contesti professionali dove latenza, affidabilità e controllo operativo devono essere garantiti in qualsiasi condizione. Il cuore del sistema è il core XCVI FPGA a 96kHz con profondità variabile fino a 96 bit, che consente una latenza inferiore a 0.7 ms e una gestione del segnale coerente in fase lungo tutta la catena.

L'architettura interna gestisce 48 canali di input completamente processati verso 44 bus, con 12 mix configurabili, 6 matrici e routing completamente patchabile. Ogni canale integra polarità, trim, HPF variabile, gate/expander con sidechain, EQ parametrico a 4 bande, compressore con controllo avanzato e delay fino a 341 ms. I canali di mix includono GEQ a 28 bande, PEQ, compressione e delay fino a 682 ms.

La superficie di controllo integra 25 fader motorizzati da 100 mm su 6 layer, con accesso diretto a input, aux, group, FX, DCA e MIDI. La funzione CH to All Mix consente il controllo simultaneo delle mandate, migliorando l'operatività in situazioni FOH e monitor.

Il touchscreen capacitivo da 9" (1024x600) gestisce tutte le funzioni di routing, processing e configurazione, con workflow touch-and-turn. La presenza di 16 SoftKeys e 4 SoftRotary consente personalizzazione avanzata del controllo.

La sezione effetti comprende 8 motori FX e 4 RackUltra FX con algoritmi avanzati, utilizzabili come send/return o insert. Il sistema supporta processing DEEP con modelli dinamici avanzati (compressori, expander, GEQ) senza impatto su latenza o risorse DSP.

Sono integrati due Automatic Mic Mixer configurabili fino a 48 canali, analizzatori RTA, generatore di segnale e sistema di gestione scene con 300 memorie e recall filtrato.

La connettività include 24 ingressi XLR con gain fino a +60 dB, pad -20 dB e phantom +48V, ingressi stereo TRS e mini jack, 14 uscite XLR, uscite TRS e uscita AES3. La porta SLink 128x128 consente integrazione con stagebox, sistemi ME e protocolli digitali avanzati.

L'interfaccia USB-B 32x32 permette registrazione multitraccia e integrazione DAW, mentre la USB-A consente recording diretto. Il controllo remoto è disponibile via rete su piattaforme desktop e mobile.

Rispetto al modello SQ-6, questo modello **SQ6+** introduce maggiore potenza di elaborazione, **4 FX RackUltra**, interfaccia utente aggiornata e miglioramenti ergonomici per un'interazione ottimizzata.

Specifiche tecniche Allen & Heath SQ6+

Core: XCVI FPGA 96kHz, fino a 96 bit

Latenza: <0.7 ms

Canali input: 48

Bus: 44

Mix: 12

Matrici: 6

Fader: 25 motorizzati 100mm

Layer: 6

Touchscreen: 9" capacitivo 1024x600

SoftKeys: 16

SoftRotary: 4

INGRESSI

Ingressi mic/line: 24 XLR bilanciati

Gain: 0–60 dB

Pad: -20 dB

Impedenza: >4k?

Livello max ingresso: +30 dBu

THD+N: 0.0015% / 0.003%

Phantom: +48V

INPUT STEREO

TRS bilanciati + mini jack

Trim: ± 24 dB

Livello max: +22 / +18 dBu

OUTPUT

14 XLR + 2 TRS

Livello nominale: +4 dBu

Livello max: +22 dBu

Rumore residuo: -91 dBu

AES3 digitale

PROCESSING INPUT

HPF: 20Hz–2kHz

Gate/Expander con sidechain completo

EQ: 4 bande parametrico

Compressore con sidechain e parallel compression

Delay: fino a 341 ms

PROCESSING MIX

GEQ: 28 bande

PEQ: 4 bande

Compressore

Delay: fino a 682 ms

Effetti integrati

8 FX engine + 4 RackUltra

Algoritmi: Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser

RackUltra: Harmoniser, Saturator, Vocal FX

DEEP PROCESSING

Compressori: Opto, PeakLimiter76, Bus Comp

Expander avanzati

GEQ avanzati

AUTOMATION

Scene: 300

AMM: fino a 48 canali

RTA: dual analyzer

CONNETTIVITÀ

SLink: 128x128

USB-B: 32x32 audio

USB-A: recording multitraccia

Network: TCP/IP

MIDI: TCP/IP e USB

AUDIO

Dynamic range: 112 dB

Risposta: 20Hz–20kHz +0/-0.5dB

THD+N: 0.002%

Headroom: +18 dB

ALIMENTAZIONE

100–240V AC

Dimensioni e peso: 514.9x638x198.5 mm; 15.15 kg