

Allen & Heath SQ7+

5.599,00 € tax included

Reference: GAL61931959

Allen & Heath SQ7+



Allen & Heath SQ7+ è un mixer digitale per applicazioni live, touring, installazioni e studio di registrazione, dotato di core XCVI 96kHz, 48 canali di processing, 4 RackUltra FX dedicati e 8 FX engine standard per un totale di 12 effetti simultanei. La registrazione multitraccia è effettuabile su computer tramite USB-B 32 In/32 Out oppure su memorie di massa esterne via USB-A. La porta SLink 128x128 e lo slot di espansione dedicato consentono integrazione con stagebox e protocolli Dante, Waves e MADI, affiancando le connessioni già presenti: 32 In XLR mic/line, 16 Out XLR analogiche e uscita AES3 stereo digitale.

Allen & Heath SQ7+ rappresenta la configurazione più estesa della piattaforma SQ+, progettata per applicazioni FOH, monitor e installazioni complesse dove è richiesta la massima capacità di controllo fisico e gestione del routing. Il sistema è basato su core **XCVI FPGA a 96kHz** con profondità fino a 96 bit e latenza inferiore a 0.7 ms, garantendo coerenza di fase e integrità del segnale lungo tutta la catena audio.

L'architettura gestisce **48 canali di input** completamente processati verso 44 bus, con 12 mix configurabili, 6 matrici e routing totalmente patchabile. Ogni canale include polarità, trim, HPF variabile, gate/expander con sidechain completo, EQ parametrico a 4 bande, compressore avanzato e delay fino a 341 ms. I bus di mix includono GEQ a 28 bande, PEQ, compressione e delay fino a 682 ms.

La superficie integra **33 fader motorizzati da 100 mm** su 6 layer, consentendo accesso simultaneo a un numero maggiore di canali rispetto ai modelli inferiori, con benefici concreti in contesti live complessi. La funzione CH to All Mix consente la gestione simultanea

delle mandate, ottimizzando workflow FOH e monitor.

Il **touchscreen capacitivo da 9"** (1024x600) gestisce routing, processing e configurazione tramite workflow touch-and-turn. La presenza di 16 SoftKeys e 8 SoftRotary consente controllo avanzato e personalizzabile.

La sezione effetti comprende 8 FX engine e **4 RackUltra FX** con algoritmi avanzati utilizzabili come send/return o insert. Il sistema supporta **DEEP processing** con modelli dinamici avanzati senza impatto su latenza o risorse.

Sono integrati due **Automatic Mic Mixer** configurabili fino a 48 canali, RTA dual analyzer, generatore di segnale e gestione scene con 300 memorie.

La connettività include 32 ingressi XLR mic/line con gain fino a +60 dB, pad -20 dB e phantom, ingressi stereo TRS e mini jack, 16 uscite XLR, uscite TRS e uscita AES3. La porta SLink 128x128 consente integrazione con stagebox, sistemi ME e protocolli digitali avanzati.

L'**interfaccia USB-B 32In/32Out** consente registrazione multitraccia e integrazione con i software DAW, mentre l'USB-A supporta recording diretto. Il controllo remoto è disponibile via rete su piattaforme desktop e mobile.

Rispetto al modello SQ-7, SQ7+ introduce maggiore potenza di elaborazione, 4 FX RackUltra, interfaccia utente aggiornata e miglioramenti nell'interazione e gestione delle funzioni.

Specifiche tecniche Allen & Heath SQ7+

Core: XCVI FPGA 96kHz fino a 96 bit

Latenza: <0.7 ms

Canali input: 48

Bus: 44

Mix: 12

Matrici: 6

Fader: 33 motorizzati 100mm

Layer: 6

Touchscreen: 9" capacitivo 1024x600

SoftKeys: 16

SoftRotary: 8

INGRESSI

Ingressi mic/line: 32 XLR

Gain: 0–60 dB

Pad: -20 dB

Impedenza: >4k?

Livello max ingresso: +30 dBu

THD+N: 0.0015% / 0.003%

Phantom: +48V

INPUT STEREO

TRS + mini jack

Trim: ± 24 dB

Livello max: +22 / +18 dBu

OUTPUT

16 XLR + 2 TRS

Livello nominale: +4 dBu

Livello max: +22 dBu

Rumore residuo: -91 dBu

AES3

PROCESSING INPUT

HPF 20Hz–2kHz

Gate/Expander con sidechain completo

EQ 4 bande parametrico

Compressore avanzato con parallel path

Delay fino a 341 ms

PROCESSING MIX

GEQ 28 bande

PEQ 4 bande

Compressore

Delay fino a 682 ms

FX

8 FX engine + 4 RackUltra

Algoritmi: Reverb, Delay, Chorus, Flanger, Phaser

RackUltra: Harmoniser, Saturator, Vocal FX

DEEP PROCESSING

Compressori avanzati, Expander, GEQ

AUTOMATION

Scene: 300

AMM: fino a 48 canali

RTA dual

CONNETTIVITÀ

SLink 128x128

USB-B 32x32

USB-A recording

Network TCP/IP

MIDI TCP/IP e USB

AUDIO

Dynamic range: 112 dB

Risposta: 20Hz–20kHz +0/-0.5dB

THD+N: 0.002%

Headroom: +18 dB

ALIMENTAZIONE

100–240V AC

Dimensioni e peso: 514.9x804x198.5 mm; 18.42 kg