

ARTURIA Pigments 7

199,00 € tax included

Reference: 13600089

ARTURIA Pigments 7



Arturia Pigments 7 è un sintetizzatore software multiengine con 6 motori di sintesi, modulazione avanzata, sequencer generativo e workflow visivo per sound design e produzione musicale contemporanea. NB: Versione digitale, riceverai un codice di attivazione dal tuo rivenditore.

Arturia Pigments 7 rappresenta uno dei sistemi di sintesi software più completi e strutturati disponibili oggi, progettato per unire profondità sonora, controllo avanzato e immediatezza operativa. La sua architettura multiengine consente di combinare diverse tecniche di sintesi all'interno di un unico strumento, offrendo un approccio realmente trasversale al sound design. Il cuore del sistema è costituito da sei motori di sintesi distinti, che includono wavetable, virtual analog, granulare, sample-based, additive e physical modeling. Questa combinazione permette di costruire timbri complessi, stratificati e dinamici, mantenendo coerenza nel flusso di lavoro e nella gestione del segnale.

Uno degli elementi più rilevanti di Pigments 7 è l'interfaccia visiva, progettata per rendere il comportamento del suono immediatamente leggibile. L'utente può osservare in tempo reale l'evoluzione di forme d'onda, inviluppi e modulazioni, riducendo il tempo necessario per comprendere e ottimizzare ogni intervento. Il nuovo Play View introduce una rappresentazione ancora più chiara e reattiva del segnale audio, facilitando sia la fase creativa sia quella di rifinitura.

Il sistema di modulazione è uno dei più articolati della categoria. L'assegnazione tramite drag-and-drop, combinata con una visualizzazione cromatica dei parametri, consente di costruire routing complessi in modo rapido e intuitivo. Envelopes, LFO morfabili, generatori casuali e combinatori permettono di ottenere evoluzioni timbriche profonde e articolate, mantenendo sempre controllo e leggibilità.

Dal punto di vista timbrico, Pigments 7 introduce nuovi filtri creativi come Rage, progettato per generare distorsioni basate su feedback, Ripple per modulazioni di fase estreme e Reverb Filter per interventi ibridi tra filtraggio e spazialità. A questi si aggiunge il modulo Corroder, un effetto di erosione controllata che permette di ottenere saturazioni complesse e texture dinamiche mantenendo l'integrità del segnale originale.

La sezione effetti è strutturata su più bus con routing flessibile e include algoritmi avanzati per riverbero, compressione, distorsione e modulazione. Questo consente di completare l'intero processo di sound design all'interno dello strumento, senza necessità di processing esterno.

Il sequencer generativo e l'arpeggiatore avanzato permettono la creazione di pattern complessi, poliritmici e in continua evoluzione. L'integrazione con la DAW è totale, con supporto ai principali formati plugin e possibilità di personalizzazione del comportamento dello strumento in base al proprio setup.

Specifiche tecniche Arturia Pigments 7

Tipologia: sintetizzatore software

Versione digitale: riceverai un codice di attivazione dal tuo rivenditore.

Motori di sintesi: 6

Tipologie di sintesi:

- Wavetable
- Virtual Analog
- Granulare
- Sample-based
- Additive
- Physical Modeling

Oscillatori: dual engine con cross-modulation

Filtri: doppio filtro con 16 tipi e 59 modalità

Effetti: oltre 20 algoritmi con routing su più bus

Preset: oltre 1700 preset

Nuovi contenuti: 162 preset, 50 wavetable, 30 sample, 29 noise

Modulazione:

- Envelopes
- LFO morfabili
- Generatori random
- Combinatori
- Macro assegnabili

Sequencer: generativo e arpeggiatore avanzato

Interfaccia: visuale, ridimensionabile 4K, feedback in tempo reale

Formati plugin: VST, VST3, AU, AAX

Compatibilità: macOS e Windows

Integrazione DAW: completa