

STRYMON TIMELINE MX

927,30 € tax included

Reference: 1024745

STRYMON TimeLine MX



Caratteristiche

- ? Ingresso e uscita stereo
- ? Configurazioni I/O commutabili per loop effetti normale, mono o stereo, wet/dry e wet/dry/wet
- ? Pedale TAP dedicato per impostare il tempo di delay e accedere al looper con un solo pulsante
- ? Ripetizioni infinite per effetti di feedback del delay e sustain infinito del riverbero (tenere premuto il pedale A o B illuminato sul preset corrente)
- ? Circuiti analogici di alta qualità con preamplificatore d'ingresso JFET discreto e sezione di uscita a bassa impedenza
- ? Livello d'ingresso selezionabile per segnali a livello strumentale e di linea
- ? Percorso dry analogico per un segnale dry a latenza zero che non viene mai convertito in digitale
- ? True Bypass (commutazione tramite relè elettromeccanico) o Buffered Bypass selezionabile
- ? L'ingresso EXP consente il collegamento di un pedale di espressione TRS opzionale, MultiSwitch, MultiSwitch Plus o una connessione MIDI TRS
- ? Il jack USB-C può essere utilizzato per eseguire aggiornamenti del firmware, per l'I/O MIDI e per il collegamento al software di editing Strymon Nixie 2

Qualità audio

- ? Impedenza di ingresso: 1 Meg Ohm
- ? Impedenza di uscita: 100 Ohm
- ? A/D e D/A: 24 bit, 96 kHz
- ? Livello massimo di ingresso: +10 dBu
- ? Rapporto segnale/rumore: 116 dB tipico
- ? Processore ARM tri-core ad alte prestazioni da 800 MHz
- ? Elaborazione a 32 bit in virgola mobile

Requisiti di alimentazione

Utilizzare un adattatore con le seguenti caratteristiche: 2,1 mm, polo negativo al centro, 9 V CC, 500 mA minimo (venduto separatamente) Altro

- ? Telaio in alluminio anodizzato, robusto e leggero
- ? Dimensioni: 5" di profondità x 7" di larghezza x 1,87" di altezza (12,7 cm di profondità x 17,2 cm di larghezza x 4,8 cm di altezza)
- ? Progettato e realizzato negli Stati Uniti