

SHURE P9HW

715,00 € tax included

Reference: 19402210

SHURE P9HW



Shure P9HW è un bodypack monitor personale cablato a 2 canali progettato per applicazioni professionali di in-ear monitoring. Pensato come alternativa compatta ai monitor da palco tradizionali, consente all'artista, al musicista o al performer di ascoltare il proprio mix con maggiore controllo, minore ingombro scenico e una gestione più precisa del segnale in cuffia o auricolare.

Il sistema è indicato per sound reinforcement, musica dal vivo, registrazione in studio, broadcast e teatro. La struttura bodypack portatile e leggera permette un utilizzo pratico sul palco, riducendo la presenza visiva dei monitor wedge, il rischio di feedback e il disordine generato da sistemi di ascolto più ingombranti.

Due canali, ascolto stereo e MixMode

Il P9HW lavora con due sorgenti audio tramite il cavo splitter in dotazione, con connettore LEMO 5-pin lato bodypack e due connettori XLR lato mixer o patch bay. In modalità Stereo, il canale 1 viene riprodotto sull'auricolare sinistro e il canale 2 su quello destro, offrendo separazione e chiarezza tra le sorgenti.

La modalità MixMode permette invece di ascoltare entrambi i canali su entrambi gli auricolari, regolando direttamente dal bodypack il bilanciamento tra due mix differenti, ad esempio voce e strumenti. Questa funzione consente al performer di adattare rapidamente il monitoraggio alle proprie esigenze senza richiedere continue modifiche al fonico.

Controllo del suono con EQ parametrico e limitatore VLIMIT

Il sistema integra un equalizzatore parametrico a 4 bande suddiviso in LOW, LOW MID, HIGH MID e HIGH. Quando l'EQ è attivo, è possibile intervenire su frequenza, Q e guadagno, con regolazione del gain in step da 2 dB da -6 dB a +6 dB. Le bande LOW e HIGH

lavorano come filtri shelving, rispettivamente fissati a 100 Hz e 10 kHz.

La funzione VLIMIT consente di impostare un limite al volume massimo, con valori selezionabili da -3 a -21 dB. Il controllo di volume resta attivo su tutta la sua corsa, ma l'intervallo massimo viene ridotto per offrire una gestione più controllata del livello di ascolto. Il sistema non comprime il segnale audio: la funzione opera come attenuazione del volume massimo disponibile.

Conessioni, alimentazione e gestione operativa

Il P9HW dispone di uscita cuffie stereo mini-jack da 3,5mm ed è compatibile con auricolari e cuffie dotati di connettore standard da 1/8". L'ingresso può essere configurato per segnali Line a +4 dBu, adatti a mixer e dispositivi professionali, oppure AUX a -10 dBV per sorgenti consumer come computer o lettori audio.

Il display integrato consente la navigazione delle impostazioni, mentre i pulsanti dedicati permettono di regolare modalità di ascolto, EQ, bilanciamento, contrasto, blocco pannello, stato batteria, ripristino delle impostazioni e spegnimento automatico. Il bodypack può essere alimentato con due batterie AA oppure con batteria ricaricabile Shure SB900C. Con batterie AA alcaline l'autonomia dichiarata è fino a 9 ore, mentre con batteria ricaricabile SB900C può arrivare fino a 11 ore e 45 minuti.

Specifiche tecniche Shure P9HW

Tipologia: Bodypack monitor personale cablato a 2 canali

Applicazioni: In-ear monitoring professionale per palco, studio, broadcast, teatro e sound reinforcement

Modalità di ascolto: Stereo, MixMode

Modalità Stereo: Canale 1 sull'auricolare sinistro, canale 2 sull'auricolare destro

Modalità MixMode: Due mix ascoltabili su entrambi gli auricolari con bilanciamento regolabile tra canale 1 e canale 2

Ingresso audio: Connettore LEMO 5-pin tramite cavo splitter dual XLR

Uscita cuffie: Mini-jack stereo 3,5mm

Compatibilità cuffie/auricolari: Auricolari o cuffie con connettore stereo standard 3,5mm

Livelli di ingresso: Line +4 dBu, AUX -10 dBV

EQ: Parametrico a 4 bande, LOW, LOW MID, HIGH MID, HIGH

Regolazione EQ: Frequenza, Q e gain sulle bande compatibili

Gain EQ: Da -6 dB a +6 dB in step da 2 dB

Filtro LOW: Shelving fisso a 100 Hz

Filtro HIGH: Shelving fisso a 10 kHz

Limitatore volume massimo: VLIMIT regolabile da -3 a -21 dB

Bilanciamento: BAL ST per balance left/right in modalità Stereo; BAL MX per blend tra i due canali in modalità MixMode

Display: Integrato per impostazioni e navigazione menu

Controlli: Volume/power, pulsanti di navigazione, exit, enter

Funzioni utility: Contrasto display, blocco pannello, informazioni batteria, restore, auto off

Alimentazione: Due batterie AA oppure batteria ricaricabile Shure SB900C

Autonomia batterie AA: Fino a 9 ore di uso continuo

Autonomia batteria SB900C: Fino a 11 ore e 45 minuti

Indicatore batteria: LED tricolore con stato di carica residua

Risposta in frequenza audio: 20Hz-20kHz ± 3 dB

Rapporto segnale/rumore: 98 dB A-weighted, tipico

Distorsione armonica totale: $\leq 0,2\%$ a 1 kHz, tipica

Separazione canali: ≥ 55 dB a 1 kHz

Impedenza minima di carico: 9,5 Ω

Temperatura operativa: Da -18°C a +63°C

Dimensioni e Peso: 99 x 66 x 23mm; 0,196KG