

Mxr M310 Textures™ Granular Synth Engine

294,00 € tax included

Reference: 04509585

Mxr M310 Textures™ Granular Synth Engine



M310 Textures™ Granular Synth Engine è il pedale synth di MXR che scompone il segnale in "Grain" per generare pad, ritmi, riverberi, delay e molto altro. Presenta ingressi e uscite stereo con opzioni di uscita mono, wet/dry e true stereo, 8 preset che vanno dai loop generativi con ottava ai sintetizzatori polifonici, 3 modalità operative - delay, auto-freeze e layers - che gestiscono il modo con cui i Grain vengono campionati e riprodotti, controlli di Size, Overlap, Pitch, Reverse, Delay, Regen e Mix. Il reverb, il filtro e il vibrato aggiungono profondità e dimensione al suono.

Guarda il video del M310 Textures™ Granular Synth Engine di MXR

Panoramica del M310 Textures™ Granular Synth Engine di MXR

Il motore di sintesi granulare MXR Textures™ scompone il suono e lo rielabora in forme completamente nuove. Grazie alla sintesi granulare, il segnale audio viene suddiviso in piccoli frammenti, denominati Grain, e riprodotto in base alle impostazioni selezionate. Assieme all'elaborazione della dinamica, questo processo consente al pedale di registrare ciò che viene suonato e trasformarlo in una combinazione in continua evoluzione di suoni e timbri: pad brillanti, ritmi glitch, riverberi ampi che si rigenerano e molto altro. Un vero laboratorio sonoro in formato pedale, nel quale ogni Grain può essere modellato liberamente.

In termini semplici, MXR Textures™ registra il segnale audio in ingresso in un buffer e lo riproduce, in modo simile a un delay o a un looper. Ciò che distingue questo pedale è tuttavia il modo in cui l'audio viene riprodotto. In un delay, tra la registrazione e la riproduzione del segnale intercorre un intervallo di tempo prestabilito; Textures™, invece, suddivide l'audio in segmenti più piccoli, denominati Grain, e li riproduce singolarmente. Ogni Grain presenta una posizione iniziale all'interno della registrazione e una dimensione, che ne determina la durata di riproduzione. La dimensione del Grain può essere considerata come una finestra di lettura: aumentandola, viene inclusa una porzione maggiore dell'audio registrato. Una dimensione ridotta produce brevi impulsi sonori frammentati, mentre una dimensione maggiore consente di riprodurre interi passaggi musicali della durata di diversi secondi. I Grain possono inoltre essere sovrapposti. In assenza di sovrapposizione viene riprodotto un solo Grain alla volta. Aumentando la sovrapposizione, più frammenti della registrazione vengono riprodotti simultaneamente e interagiscono tra loro, generando un effetto più denso e articolato.

Che tu sia un chitarrista che sperimenta in camera cercando le atmosfere ambient del tuo disco preferito, un musicista noise rock che ama intrecciare paesaggi sonori onirici sotto riff e assoli, o un sound designer al lavoro sulla colonna sonora di un film, il MXR Textures Granular Synth Engine è uno spazio creativo senza confini. Un universo autonomo di possibilità musicali che trova posto direttamente sulla tua pedaliera. Collega lo strumento e lasciati guidare dall'ispirazione.

Punti di forza del M310 Textures™ Granular Synth Engine di MXR

- Trasforma il tuo segnale in pad scintillanti, ritmi glitch e texture sonore in continua evoluzione.
- Otto preset pronti all'uso ti permettono di iniziare subito a sperimentare, da loop rigenerativi con ottava a sintetizzatori polifonici dal carattere instabile e vibrante.
- Tre modalità operative — Delay, Auto-Freeze e Layers — determinano il modo in cui i grani vengono campionati e riprodotti.
- I controlli Size, Overlap, Pitch, Reverse, Delay, Regen e Mix ti consentono di modellare ogni singolo grano con precisione.
- Riverbero, filtro e vibrato integrati aggiungono ulteriore profondità e dimensione al suono.
- Le regolazioni avanzate permettono di accedere alla randomizzazione, alla messa a punto dettagliata degli effetti e al tap tempo.
- Ingressi e uscite stereo completi, con opzioni di uscita mono, wet/dry e true stereo, oltre alla compatibilità con pedali d'espressione e con l'MXR Split + Tap.

Specifiche del M310 Textures™ Granular Synth Engine di MXR

Impedenza di ingresso: 1 M?

Impedenza di uscita: 100 ?

Livello massimo di ingresso: +5 dBV

Rumore di fondo: -97 dBV

Assorbimento di corrente: 300 mA

Alimentazione: 9 V DC, polo negativo al centro