

BEHRINGER RX1602 - USATO

59,00 € tax included

Reference: UBERX1602

MIXER DI LINEA 16 INPUT



Il mixer RX1602 montabile in rack ti consente di ottenere un suono di alta qualità senza sforzo, grazie a 16 ingressi di linea bilanciati ultra-low noise e high-headroom, che possono essere utilizzati per 8 ingressi stereo, 16 ingressi mono o qualsiasi loro combinazione. Questo elevato livello di versatilità rende l'RX1602 un mixer di linea multiuso, ideale sia per le tue esibizioni dal vivo che per i progetti di registrazione in studio. L'RX1602 è perfetto per il sub-mix di più tastiere, moduli audio e campionatori - ed è un "must" assoluto per il monitoraggio dei tuoi progetti di registrazione multitraccia! Così facile da usare e pieno di funzionalità intuitive, l'Eurorack PRO RX1602 dovrebbe essere nel toolkit di tutti gli appassionati di registrazioni o degli artisti dal vivo. L'RX1602 è dotato di tutte le funzionalità necessarie per creare il giusto mix per il tuo suono, inclusi 16 ingressi high-headroom (8 stereo o 16 mono), che possono essere utilizzati per singoli strumenti di linea o uscite component. Grazie al design ad alta prevalenza ULX (Ultra-Low Noise) dell'RX1602, è possibile usare fino a 16 ingressi, anche con livelli di segnale molto elevati, senza il minimo accenno di distorsione di clipping, il che significa che il tuo prezioso contenuto audio mostrerà il massimo dell'integrità del segnale e trasparenza assoluta. Ogni canale a doppio ingresso presenta controlli individuali di bilanciamento e livello, oltre a un pulsante Mute illuminato a doppia funzione con un LED Clip incorporato che semplifica l'impostazione dei livelli di segnale ottimali. Ottieni anche misuratori di livello a LED a 7 segmenti altamente precisi e singoli controlli di livello Mix principale sinistro e destro. Per una maggiore flessibilità, il segnale Monitor / FX è persino assegnabile alle cuffie. E se hai bisogno di aggiungere voci al mix, basta collegare un preamplificatore microfonico (come il Behringer MIC100 o MIC2200, non inclusi) e cantare a tuo piacimento. Tutti gli ingressi TRS 1/4" del mixer RX1602 si trovano sul pannello posteriore, insieme alle uscite principali L/R, ideali per inviare il mix al dispositivo di registrazione o al sistema PA. Utilizzare l'uscita monitor per inviare il segnale del bus sui monitor da pavimento per le esibizioni dal vivo o sull'amplificatore per cuffie nello studio di registrazione. In alternativa, Monitor Out è il modo migliore per aggiungere FX al tuo mix: basta collegarlo all'ingresso del processore FX e alla sua uscita in qualsiasi input disponibile sul tuo RX1602. Indipendentemente dalle esigenze del tuo mixaggio audio, l'RX1602 porterà il tuo talento a un livello superiore, a un prezzo ultra conveniente che ti stupirà. Qualità professionale del suono, flessibilità e funzionalità di alto livello facili da usare: L'Eurorack PRO RX1602 offre prestazioni audio senza compromessi e cristalline per tutti i tuoi concerti dal vivo e sessioni di registrazione.

Caratteristiche

Sub-mixer estremamente flessibile, mixer di monitoraggio multi-traccia e traduttore di livello

16 Input di linea bilanciati ad alta prevalenza per uso stereo o mono indipendente di ogni sezione

Design ULN a bassissimo rumore, headroom altissimo, audio ultra-trasparente

Controlli dedicati del bilanciamento e del livello più selezione +4 /-10 del livello per canale

Monitor / FX Send control per sezione con controllo master send globale per monitoraggio, registrazione o effetti flessibili

Pulsante Mute illuminato a doppia funzione con indicazione "clip" che fornisce comode informazioni sulla sorgente di ingresso / livello

Segnale monitor / FX assegnabile all'uscita cuffie per una maggiore flessibilità

Misuratori di livello LED a 2x7 segmenti e controllo di livello per il segnale main mix sinistro e destro

Uscite TRS 1/4" main mix più uscite cuffie facilmente accessibili sul pannello frontale con controllo dedicato del livello

Controlli rotativi alta qualità per affidabilità a lungo termine

Alimentatore switching interno (100 - 240V) per un'audio senza rumore e basso consumo energetico

Progettato e ingegnerizzato in Germania

Dimensioni: (H)44 x (W)483 x (D)149 mm

Peso: 1.8 kg