

HARRISON AUDIO Flex10

638,00 € tax included

Reference: 723601X1

HARRISON AUDIO Flex10



Dal suono che ha dato vita ad album fondamentali di Led Zeppelin, Johnny Cash, Supertramp, Queen, ABBA, Michael Jackson e molti altri, fino al ruolo centrale nei migliori studi di tutto il mondo — dalle istituzioni newyorkesi come EastSide Sound alle strutture accademiche di riferimento internazionale come l'Università di Oxford, passando per la casa di Harrison a Nashville, la Music City — nasce Harrison Flex-10: un'interfaccia audio USB/ADAT ad alte prestazioni, con 10 ingressi e 12 uscite, conversione a 32 bit/192 kHz e un'ispirazione che arriva direttamente dall'età d'oro della musica. L'eredità Harrison nasce negli anni '70, quando il fondatore Dave Harrison trasformò il panorama della registrazione moderna con la leggendaria console Serie 32. Questi iconici banchi analogici contribuirono a definire un'età d'oro della musica, dando vita a incisioni che continuano a ispirare intere generazioni. Appreziate per la firma sonora inconfondibilmente morbida e per un workflow intuitivo, le console Harrison divennero il fulcro degli studi di tutto il mondo. Oggi questa eredità vive in un ecosistema completo di strumenti moderni dal classico carattere Harrison: dalla console di punta 32Classic alla DAW Mixbus, dal channel strip Mixstrip ai rack e moduli Harrison Serie 500. Una gamma che mette nelle mani della nuova generazione di artisti e tecnici tutto ciò che serve per creare musica senza tempo. Ora il patrimonio Harrison si spinge ancora più lontano. Pensata per producer e musicisti alla ricerca di un autentico carattere analogico, Flex-10 porta la celebre firma sonora Harrison in un'interfaccia audio estremamente versatile. Due preamplificatori Harrison ad alte prestazioni costituiscono il front-end, ciascuno dotato della caratteristica saturazione a trasformatore H-DRIVE™. Il risultato è un colore ricco e musicale fin dalla sorgente, con l'inconfondibile atmosfera di una console anni '70 direttamente nel tuo studio. I classici filtri passa-alto e passa-basso Harrison, derivati dalle leggendarie console Serie 32, permettono di modellare il timbro in modo immediato e intuitivo: perfetti per creare spazio intorno alle sorgenti in ingresso e definire il mix già dalla prima take. Due ingressi instrument, comodamente posizionati sul pannello frontale, consentono di collegare con rapidità chitarra, basso o altre sorgenti a livello strumento. Proprio come la console 32Classic, Flex-10 unisce tradizione analogica e compatibilità digitale moderna. I convertitori di nuova generazione a 32 bit/192 kHz assicurano una ripresa impeccabile, mentre gli 8 canali ADAT I/O aprono le porte a sessioni di registrazione più ampie o a un'integrazione fluida con la strumentazione esistente. Flex-10 è il centro naturale del tuo setup, in studio o in movimento. La sezione di monitoring flessibile offre due uscite monitor indipendenti con controlli di livello dedicati, affiancate da più uscite cuffie ad alta corrente per te e per chi collabora con te. Devi collegare synth e drum machine? Flex-10 include porte MIDI I/O su connettori TRS da 3,5 mm, così ogni dispositivo rimane collegato e sotto il tuo controllo. Flex-10 include Harrison Creator Pack, una raccolta potente e stimolante di strumenti virtuali premium, plug-in, loop e sample realizzati da partner di primo piano, tra cui Solid State Logic, Slate Digital, Sonible, Loopcloud, AAS, Native Instruments, IK Multimedia e molti altri. È inclusa anche una licenza completa di Harrison Mixbus 12, la pluripremiata workstation audio digitale ispirata alle console analogiche, costruita intorno al classico workflow da console e dotata dell'inconfondibile EQ Harrison su ogni canale. Avrai così uno studio hardware e software completo in un unico pacchetto. Caratteristiche principali • Interfaccia audio USB-C con 10 ingressi e 12 uscite • Convertitori a 32 bit/192 kHz • 2 preamplificatori microfonici Harrison ad alte prestazioni • 2 ingressi instrument Hi-Z • 2 ingressi a livello linea • 2 circuiti a trasformatore H-DRIVE • Filtri classici passa-alto e passa-basso • Punto di insert bilanciato su ogni canale • 2 uscite stereo principali • 2 uscite cuffie • ADAT I/O • MIDI I/O • Class compliant con macOS; compatibile con Windows tramite il driver ASIO fornito • Include la DAW Harrison Mixbus 12 e il software Harrison Creator Pack