

CRUMAR Mojo 61 MK2

1.399,00 € tax included

Reference: MOJO61MK2

CRUMAR Mojo 61 MK2



SENTIRE IL MOJO! Non vogliamo ""alzare la posta"" o ""cambiare le carte in tavola""... vogliamo solo offrire la migliore esperienza possibile da un moderno strumento a tastiera di tipo elettromeccanico. Il risultato è il Crumar Mojo 61, un organo digitale compatto con drawbar e piano elettrico con una tastiera waterfall a 61 note, un pannello frontale pratico e intuitivo. Il tutto racchiuso in una scocca robusta ma elegante. Mojo 61 utilizza una tecnologia DSP all'avanguardia derivata dal GSi Gemini e si basa sul motore VB3-II di GSi, la stessa simulazione di organo elettromeccanico del popolare Mojo a due manuali. Sotto il coperchio, risiede una vasta combinazione di tecnologie innovative, che legano in modo intuitivo la moderna elaborazione audio con un'interfaccia classica e agevole nella navigazione. Il pannello di controllo è dotato di pulsanti, potenziometri, drawbar e LED dedicati, con un lay-out chiaro delle varie funzioni che offre una vera e propria esperienza ""what-you-see-what-you-get"". Tutto ciò che è necessario per le performance dal vivo. Ogni parametro essenziale è selezionabile al volo, con la semplice pressione di un pulsante o la rotazione di un potenziometro. Qualsiasi dispositivo wi-fi (smartphone, tablet, laptop) può essere collegato istantaneamente al Mojo 61! Basta aprire l'editor Web App nel vostro browser preferito per avere il controllo totale su tutti i parametri sonori e funzionali che il Mojo 61 ha da offrire. Create il vostro suono, esattamente come lo desiderate! Il Mojo 61 è dotato di 22 diversi organi vintage tonewheel: scegliete quello che più vi piace, modificate i parametri in base ai vostri gusti e salvatelo per richiamarlo al volo nella vostra prossima performance. **NON TONEWHEEL** Non si tratta solo di avere un organo tonewheel da urlo. Mojo 61 è anche dotato di un organo a canne estremamente espressivo e ricco, modellato su un classico organo in stile barocco, con 8 stop più una miscela, tre accoppiatori e vibrato. Non ci sono campioni e non aspettatevi note "appese", perché ogni suono generato da Mojo 61 è pura modellazione fisica in tempo reale con piena polifonia. Per completare il set di organi, Mojo 61 include due strumenti classici a transistor: l'italiano Compact DeLuxe e il Red Tolex Continental. Entrambi sono caratterizzati da una sonorità straordinaria che non fa rimpiangere la timbrica di un vero e proprio organo. Volete una maggiore flessibilità? Due dei pianoforti elettrici più richiesti sono inclusi tra i preset, selezionabili con la semplice pressione di un tasto. Mojo 61 offre modelli fisici, accuratamente definiti, di un classico Tine Piano, un Reed Piano e un Clavinet: parte essenziale dell'esperienza Mojo. Per ultimo è anche disponibile il timbro di un pianoforte acustico ibrido (basato sia sulla tecnologia a campionamento sia su quella a modelli fisici). Entrambi i pianoforti elettrici sono emulati in modo impeccabile in grado di ricreare quella sensazione e quel suono generato dalle controparti meccaniche. Ogni piccola sfumatura è stata riprodotta, fino alla risonanza simpatetica, ai rumori meccanici, al comportamento del pedale sustain e ogni altro dettaglio presente negli strumenti reali. Tutto è esattamente dove dovrebbe essere! **EFFETTI E ALTRO ANCORA!** Che cos'è un organo tonewheel senza un effetto rotary-speaker di qualità e un overdrive valvolare "che urla"? Come si può pensare di suonare un pianoforte elettrico senza un fantastico phaser stereo o un chorus stereo? E che dire degli amplificatori per gli organi a transistor? E poi... non dimentichiamo il riverbero! Per arricchire e completare l'esperienza di Mojo, una sezione effetti completa e potente consente di personalizzare facilmente qualsiasi suono in base ai propri gusti. Nessuno degli effetti del Mojo è privo di grinta. Ognuno di essi è stato accuratamente modellato sulla base di alcuni dei più famosi stomp box vintage, degli amplificatori per chitarra e basso più ricercati, degli algoritmi di riverbero più complessi e, naturalmente, degli splendidi amplificatori valvolari classici 122/147. È difficile credere che uno strumento così compatto possa generare un suono così grande! Ma è la verità, è il Crumar Mojo 61. **IL VOSTRO ORGANO PERFETTO!** Volete flessibilità, modularità e migliore trasportabilità? Aggiungete la tastiera manuale inferiore opzionale. Non avrete bisogno di un alimentatore aggiuntivo e non sono necessari strumenti speciali per combinare le

due tastiere: il Mojo 61 si posizionerà semplicemente sopra il manuale inferiore, allineato grazie ai piedini in gomma che combaciano con i fori della tastiera inferiore. Un unico cavo MIDI speciale collegherà le due unità per l'alimentazione e i dati. Inoltre, il manuale inferiore opzionale può ospitare l'interruttore rotante Half-Moon opzionale, che può essere facilmente fissato/staccato con due viti a mano e un cavo jack TRS. I tasti e le finiture corrispondono perfettamente, consentendo di utilizzare il trigger superiore sia sul manuale inferiore che su quello superiore. L'esperienza sarà quella di un organo clone completo a doppio manuale che può essere facilmente suddiviso in base alle esigenze di concerto. E... naturalmente, sia il Mojo 61 che il Lower Manual opzionale sono dotati di borse da concerto! **AGGIUNGETE ALTRI DRAWBAR!** Se sentite la necessità di avere drawbar più bassi, il D9U è quello che fa per voi. Il D9U è il primo progetto open-source di Crumar basato su Arduino, venduto come kit fai-da-te o pre-assemblato. Può essere completamente riprogrammato o hackerato da un esperto di Arduino, oppure utilizzato così com'è per controllare i drawbar inferiori o superiori. È dotato di una porta USB-MIDI integrata class-compliant, da cui prende anche anche l'alimentazione (non è necessario un alimentatore supplementare!) e offre anche una porta MIDI UART tradizionale tramite una connessione mini-jack TRS sul lato. Può essere utilizzato con molti altri organi tonewheel o sintetizzatori di altri produttori, ed è perfetto con i plugin di organo come GSi VB3-II. Per saperne di più, fare clic sulla figura qui sopra. **SPECIFICHE:** - Organo manuale singolo e pianoforte elettrico con tastiera a 61 note a 5 ottave da Do a Do, tastiera waterfall semi-pesata e sensibile alla velocity - Sintesi a modellazione fisica - Otto suoni / diversi motori di sintesi in tempo reale: - VB3-II (organo tonewheel) - Organo a canne - Compact DeLuxe - Continental - Pianoforte a canne - Pianoforte ad ancia - Clavinet - Pianoforte acustico (ibrido) - Simulazione di rotary-speaker (solo VB3-II) - Amplificatori statici, Tremolo/Auto-Panner, Wah-Wah, Stereo Chorus/Phaser (solo organi a transistor e EP) - Riverbero digitale stereo - Antenna Wi-Fi interna per collegare uno smartphone/tablet/PC e accedere alla Web-App dell'editor - Un gruppo di 9 drawbar reali - Manopole per Volume, Drive, KeyClick, livello del riverbero, equalizzazione di bassi, medi e alti - Quattro pulsanti dedicati per le percussioni dell'organo Tonewheel, gli accoppiatori dell'organo a canne, il cambio d'ottava (solo EP), i selettori FX - Pulsanti dedicati per il tipo di vibrato e interruttore switch - Modalità split della tastiera (solo VB3-II) - Modalità Drawbar HOLD per impostazioni alternative della drawbar - Due preset di drawbar per manuale con modalità di memorizzazione facilitata - Due pulsanti dedicati per le velocità del rotary speaker - Funzione Pedal to lower (aggiunge il suono della pedaliera al manuale inferiore) - Pulsante Shift per funzioni alternative - Due connessioni MIDI IN parallele - USB di tipo B per l'ingresso e l'uscita MIDI - USB tipo A per gli aggiornamenti software - Uscite audio bilanciate con 3 livelli selezionabili (-10dB, +4dB, High) - Presa per cuffie - Ingresso per pedale di espressione - Ingresso per pedale Sustain - Finiture: Nero lucido e pannelli laterali in legno di mogano - Dimensioni: 92,3 cm X 35 cm X 12 cm / 36,3" x 13,7" x 4,7" - Peso: 11,5 Kg / 25,35 lbs