

ADAM S3H

3.899,00 € tax included

Reference: 11500013

ADAM S3H



ADAM Audio S3H è un monitor da studio midfield amplificato a 3 vie in configurazione orizzontale per studi professionali, mix, mastering e post-produzione, con 2 woofer ELE Hexacone da 7", midrange DCH in Carbon Composite da 4", tweeter S-ART con guida d'onda HPS, ampli in Classe D da 500W su ogni woofer (1000W sulle basse), 300 W in Classe D sulle medie e 50 W Classe A/B sulle alte, risposta dai 30Hz ai 50kHz (-20dB), DSP avanzato, ingresso AES3 e preset Classic che emula la risposta in asse della storica S3A.

Doppio woofer in formato orizzontale

ADAM Audio S3H è progettato per l'impiego orizzontale e utilizza due woofer ELE da 7", un midrange DCH da 4" e il tweeter S-ART. La configurazione a 3 vie raggiunge una risposta da 30 Hz a 50 kHz e un picco massimo di almeno 126 dB SPL a 1 metro per coppia, offrendo una riserva dinamica elevata in un cabinet sviluppato specificamente per il posizionamento orizzontale.

Due woofer Hexacone e driver per le medie Carbon-Composite

I due woofer da 182 mm impiegano membrane HexaCone e bobine mobili da 39 mm. La gamma media è affidata a un DCH da 100 mm con membrana Carbon-Composite, mentre il tweeter S-ART gestisce le alte frequenze. I crossover a 250 Hz e 3 kHz suddividono lo spettro tra le tre sezioni del sistema.

1350W di amplificazione totale

Ciascun woofer dispone di un amplificatore in Classe D da 500 W, per un totale di 1000 W dedicati alla gamma bassa. Il midrange utilizza 300 W in Classe D e il tweeter 50 W in Classe A/B, portando la potenza complessiva del sistema a 1350 W.

Il preset Classic dedicato alla S3H

S3H si distingue dagli altri modelli della Serie S per il terzo preset di fabbrica, denominato Classic, progettato per emulare la risposta in asse della nota ADAM S3A. A Pure, UNR e Classic si aggiungono due memorie utente. Il DSP offre inoltre sei EQ parametrici, filtri low-shelf e high-shelf, livello globale e delay fino a 5 ms.

XLR, AES3 e gestione software

L'ingresso analogico XLR è affiancato da ingresso e uscita AES3 digitale, utilizzabili anche in configurazione daisy-chain. La porta USB consente aggiornamenti e modifica delle impostazioni tramite ADAM Audio S Control per Windows e macOS, utile anche quando il monitor è installato in modo da rendere meno accessibile il pannello posteriore. Le dimensioni sono 280 x 585 x 380 mm e il peso è 26,6 kg. Per installazioni fisse sono disponibili punti di montaggio integrati, supporto dedicato, Adapter Plate e opzioni originali ADAM Audio per parete o soffitto; è prevista anche una griglia protettiva opzionale.

Per chi è pensato e quando sceglierlo

S3H è la scelta naturale quando il monitor deve lavorare in orizzontale, ad esempio sopra una console o in configurazioni che richiedono un ingombro verticale contenuto. Il doppio 7", i 1350 W RMS e il preset Classic dedicato alla S3A ne fanno un monitor estremamente versatile per studi professionali e utenti storici ADAM Audio.

Specifiche tecniche ADAM Audio S3H

- Tipologia: monitor da studio attivo midfield a 3 vie, formato orizzontale
- Woofer: 2 x 7" (182 mm), bobina da 1,5" (39 mm), membrane HexaCone
- Midrange: DCH da 4", bobina da 2,4" (60 mm), membrana Carbon Composite
- Tweeter: S-ART realizzato a mano a Berlino; area diaframma 4 in² (2420 mm²); diametro equivalente 2" (56 mm); rapporto di trasformazione 4:1; massa diaframma 0,17 g; guida d'onda HPS
- Amplificazione woofer: 2 x PWM / Classe D, 2 x 500 W RMS
- Amplificazione midrange: PWM / Classe D, 300 W RMS
- Amplificazione tweeter: Classe A/B, 50 W RMS
- Potenza di amplificazione totale: 1350 W RMS
- Risposta in frequenza: 30 Hz-50 kHz (-20 dB)
- THD oltre 100 Hz: <math>\leq 0,4\%
- SPL massimo per coppia a 1 m: 126 dB SPL
- Frequenze di crossover: 250 Hz / 3 kHz
- Ingresso analogico: XLR bilanciato; impedenza 48 kOhm; livello massimo +24 dBu
- Audio digitale: AES3; ingresso e uscita/Thru per configurazioni in catena
- Interfaccia utente: display OLED posteriore con encoder/pulsante multifunzione
- Sensibilità di ingresso: regolabile
- Livello di uscita: da -60 dB a +12 dB, risoluzione 0,1 dB

- Delay: 0-5 ms, risoluzione 0,1 ms
- Equalizzazione DSP: 6 EQ parametrici con frequenza, Q e gain; 1 low-shelf e 1 high-shelf; gain EQ ± 12 dB a passi di 0,5 dB
- Preset DSP: 5 memorie - Pure, UNR, Classic (emulazione risposta in asse S3A) + 2 preset utente
- Controllo da computer: USB diretto tramite software ADAM Audio S Control per Windows e macOS; gestione parametri, preset e aggiornamenti firmware
- Consumo massimo: 550 W
- Montaggio e accessori: punti di montaggio integrati; supporto di montaggio dedicato e Adapter Plate per installazione a parete/soffitto; griglia protettiva opzionale originale ADAM Audio
- Garanzia: 5 anni (2 anni + 3 anni con registrazione prodotto)
- Contenuto confezione: monitor, cavo di alimentazione, manuale
- Dimensioni e Peso: 280x585x380mm (A x L x P); 26,6 kg